

**Programación Unidades Didácticas
(SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA)**

FRANCÉS

1º CURSO

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

Los elementos que se incluyen en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último las competencias que se desarrollan.

	Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias Clave						
			Ex	Trb	Ora	Obs	CCL	CMA	DIG	APR	SOC	SIN	CUL
	Unidad 0-1												
C.O.1	Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	1		X			1		1				
C.O.1.1	Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	1											
C.O.3	Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	1		X						1			1

<p>C.O.3.1</p>	<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>1</p>											
<p>E.O.1</p>	<p>Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p>	<p>1</p>		<p>X</p>		<p>1</p>		<p>1</p>				<p>1</p>	

E.O.1.1	Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.												
E.O.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.	1		X			1			1			
E.O.6.4	Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	1											
E.O.8	Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.	1				1	1				1		

<p>E.O.8.4</p>	<p>Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>1</p>											
<p>E.O.9</p>	<p>Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p>	<p>1</p>			<p>X</p>	<p>1</p>			<p>1</p>				
<p>E.O.9.4</p>	<p>Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>1</p>											

C.E.1	Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	1	X				1		1	1			
C.E.1.1	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).	1											
E.E.1	Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.	1	X				1		1	1			
E.E.1.1	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).	1											

Temporalización :

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo. (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.

- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación
- Trabajos cooperativos . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Elementos transversales:

- Educación para la paz y la convivencia: la importancia de saber dirigirse a otras personas en diferentes registros de lengua y de situaciones (la politesse TU / VOUS) .
- Educación moral y cívica: la importancia de respetar a los demás, sin rechazar personas de otras culturas, países o religiones.

	Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias Clave						
			Ex	Trb	Ora	Obs	CCL	CMA	DIG	APR	SOC	SIN	CUL
	Unidad 2												
C.O.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales e la información más importante del texto.	1		X			1			1			
C.O.2.1	Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	1											
E.O.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.	1			X		1			1			1

E.O.2.3	Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	1											
C.E.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.	1	X				1	1		1			
C.E.2.4	Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.	1											
C.E.5	Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	1	X				X			X			
C.E.5.2	Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés	1											

C.E.6	Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	1	X				1			1			
C.E.6.2	Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés	1					X			X			
E.E. 2	Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	1	X				1			1			
E.E.2.2	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). Establecer correspondencia.	1											
E.E.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	1	X				1			X			

E.E.5.2	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.	1											
E.E.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.	1	X			1			1				
E.E.6.2	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.	1											

Temporalización :

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”

- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo. . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación
- Trabajos cooperativos . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Elementos transversales:

- Educación para el consumidor: aprender a valorar la importancia de los gestos y los detalles, y no sobrevalorar lo material.
- Educación moral y cívica: aprender a tomar decisiones propias sin dejarse llevar por los estilos de la sociedad.

	Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencia			
			Ex	Trb	Ora	Obs	CCL	CMA	DIG	APR
	Unidad 3									
C.O.4	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).	1				1	1			1
C.O.4.2	Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	1								
E.O. 3	Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	1			X		1			1
E.O. 3.1	Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan	1								

C.E. 3	Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	1		X			1			1
C.E. 3.5	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	1								
E.E.3	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.	1	X				1			1
E.E.3.2	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.	1								
E.E.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).	1	X				1			1

E.E.5.2	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.	1								
E.E.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.	1	X				1			1
E.E.6.2	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.	1								
C.O. AND 2	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza	1		X					1	
C.O.AND 2.2	Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y da a conocer la cultura andaluza	1								
E.O. AND 2	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza	1		X					1	
E.O. AND 2.2	Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y da a conocer la cultura andaluza	1								
C.E. AND 2	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza	1		X					1	
C.E. AND 2.2	Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y da a conocer la cultura andaluza	1								

E.E. AND 2	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza	1		X					1	
E.E. AND 2.2	Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y da a conocer la cultura andaluza	1								

Temporalización :

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo. . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.

- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación
- Trabajos cooperativos . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Elementos transversales:

- Educación para la paz y la convivencia: Valorar la importancia del conocimiento de lenguas extranjeras como medio para acceder a otras culturas, otras personas y llegar a un mejor entendimiento internacional.
- Coeducación: Apreciar los significados sociales y culturales que transmiten las lenguas extranjeras, en tanto que suponen otras formas de codificar la realidad y de establecer las relaciones sociales e interpersonales.
- Educación para la paz y la convivencia: la importancia de conocer y respetar las tradiciones de otros países cuando viajamos.

	Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias			
			Ex	Trb	Ora	Obs	CCL	CMA	DIG	APR
	Unidad 4									
C.O.5	Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	1	X				1			1

C.O.5.3	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	1							
E.O.4	Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.	1			X		1		1
E.O.4.3	Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	1							
C.E. 4	Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).	1	X				1		1
C.E.4.2	Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	1							

C.E.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	1	X				1			1
C.E.5.2	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	1								
C.E.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.	1	X				1			1
C.E.6.2	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	1								
C.E.7	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, ß), y sus significados asociados.	1	X				1			1
C.E. 7.2	Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	1	X							

E.E.4	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.	1		X			1			1
E.E.4.3	Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).	1								
E.E.7	Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.	1		X			1			1
E.E.7.3	Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).	1								

Temporalización :

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “

- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo. . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación
- Trabajos cooperativos . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Elementos transversales:

- Educación para la salud: la importancia de tener una vida saludable a través del deporte. Disfrutar de un ocio saludable durante el desarrollo de actividades de tiempo libre.
- Educación para el ocio: importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre (deportes, museos, cine, lectura.....)
- Educación medioambiental: la importancia del cambio climático en la práctica de actividades de tiempo libre.

	Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias			
			Ex	Trb	Ora	Obs	CCL	CMA	DIG	APR
	Unidad 5									
C.O.6	Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	1		X			1			1
C.O.6.4	Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	1								
E.O. 5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	1			X		1			1

E.O.5.2	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	1								
C.E.5	Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	1	X				1			1
C.E.5.2	Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	1								
E.E. 5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).	1		X			1			1
E.E.5.3	Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).	1								
E.E.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.	1	X				1			1

E.E.6.2	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.	1								
C.O. AND 1	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos	1		X					1	
C.O. AND 1.1	Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y muestra interés por conocerlos	1								
E.O. AND 1	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos	1		X					1	
E.O. AND 1.1	Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y muestra interés por conocerlos	1								
C. E. AND 1	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos	1		X					1	
C. E. AND 1.1	Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y muestra interés por conocerlos	1								
E.E. AND. 1	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos	1		X					1	

E.E. AND. 1.1	Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y muestra interés por conocerlos	1								
--------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Temporalización :

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo. . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación
- Trabajos cooperativos . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Elementos transversales

- Educación moral y cívica: la importancia del trabajo realizado por jóvenes solidarios (tourisme solidaire et le bénévolat).
- Educación para el consumidor: la importancia de hacer un consumo responsable en la organización de un viaje.
- Educación medioambiental: la importancia que tiene el elegir medios de transporte no contaminantes.

	Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias Clave						
			Ex	Trb	Ora	Obs	CCL	CMA	DIG	APR	SOC	SIN	CUL
	Unidad 6												
C.O.7	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	1				X	1			1			
C.O.7.5	Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje	1				X							

E.O.7	Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.	1			X		1					1	
E.O.7.3	Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	1											

Temporalización :

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo. . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación
- Trabajos cooperativos. (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Elementos Transversales:

- Educación para la paz y la convivencia:
 - respeto a los miembros de la familia y a sus costumbres en un séjour linguistique. Respeto a las tradiciones de otras culturas cuando viajamos a otros países.
- Coeducación:
 - igualdad de oportunidades.
 - valorar la importancia del conocimiento de lenguas extranjeras como medio para acceder a otras culturas, otras personas y llegar a un mejor entendimiento internacional.

	Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias Clave						
			Ex	Trb	Ora	Obs	CCL	CMA	DIG	APR	SOC	SIN	CUL
	Criterios Comunes de Centro												
C.1	Cumplir con su trabajo diario	1				X				x	x	x	
	Criterios Comunes de Departamento												
C1	Reconocer y utilizar el léxico trabajado relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.....a nivel oral y escrito	1	X				x			x			
C1.1	Reconoce y utiliza el léxico trabajado relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.....a nivel oral y escrito	1											
C.2	" Reconocer y utilizar el léxico trabajado relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.....a nivel oral y escrito"	1	X				x			x			
C.2.1	"Reconoce y utiliza el léxico trabajado relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.....a nivel oral y escrito "	1											

