

**Programación Unidades Didácticas
(SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA)**

FRANCÉS

2º CURSO

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

Los elementos que se incluyen en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último las competencias que se desarrollan.

Contenidos		Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias Clave							
				Ex	Trb	Ora	Obs	CCL	CMA	DIG	APR	SOC	SIN	CUL	
<p><u>Estrategia de comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El sistema educativo francés: las materias • Las formas de diversión de los adolescentes franceses. <p><u>Funciones comunicativas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y presentar a alguien • Describir a una persona • Presentar a la familia • Hablar de actividades cotidianas • Expresar una autorización • Proponer una actividad o invitar a alguien <p><u>Aspectos gramaticales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La negación • Los adjetivos posesivos de un solo poseedor <p><u>Léxico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las materias escolares 		UNIDAD 0-1		Ex	Trb	Ora	Obs	CCL	CMA	DIG	APR	SOC	SIN	CUL	
		<i>Communiquons en français / Passe-temps</i>													
	C.O.1	Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a	1		x				x		x				

<ul style="list-style-type: none"> • Los números del 1 al 100 • La hora, las actividades el ocio y los deportes <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los fonemas [e] y [ɛ] 		escuchar lo dicho.													
	C.O.1.1	Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	1												

	C.O.3	Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	1		x						x				x
	C.O.3.3	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su	1												

		interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.											
<u>Estrategias de producción:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente 	E.O.1	Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y	1		x		x		x			x	

		el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.												
	E.O.1.1	Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.	1											
	E.O.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y	1		x			x			x			

		concretas, en situaciones habituales y cotidianas.												
	E.O.6.2	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	1											
	E.O.8	Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.	1				x						x	

	E.O.8.2	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	1											
	E.O.9	Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.	1				x	x				x		
	E.O.9.2	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	1											

<p><u>Estrategias de comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo 	C.E.1	Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	1	x				x		x	x				
	C.E.1.1	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e.	1												

		en un centro de estudios).												
Estrategias de producción:	E.E.1	Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.	1	x				x						
<ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores • Realización de un texto coherente según las informaciones seleccionadas previamente 														
	E.E.1.1	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).	1											

Temporalización : Unidad 0-1

Proponemos dedicar 4 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad 0:

- 1ª sesión: se trabajarán las actividades de las páginas 4 y 5
- 2ª sesión: revisar la sesión 1ª y se trabajarán las actividades de las páginas 6 y 7
- 3ª sesión: revisar la sesión 2ª se realizarán las actividades de la página 8
- 4ª sesión : revisión final con posibilidad de trabajar por grupos . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Unidad 1:

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo. (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación
- Trabajos cooperativos . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Elementos Transversales:

- Educación para la salud: la importancia de disfrutar de un ocio saludable durante la práctica de actividades de tiempo libre (visita de museos, ir al cine, visitar parques temáticos etc)
 - Coeducación
 - Educación para la paz y la convivencia
- } la importancia de aprender que hay que compartir las actividades de ocio y tiempo libre

Contenidos	Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias Clave						
			Ex	Trb	Ora	Obs	CCL	CMA	DIG	APR	SOC	S	
Estrategia de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> • La moda entre los jóvenes franceses Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> • Describir una prenda de vestir • Dar una apreciación • Plantear preguntas Aspectos gramaticales <ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos demostrativos • Los adjetivos posesivos (todos los poseedores) • El masculino y el femenino de los adjetivos Léxico:	UNIDAD 2												
	<i>L'habit ne fait pas le moine!</i>												
	C.O.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales e la información más importante del texto.	1		x				x				x

<ul style="list-style-type: none"> • La ropa y los estilismos • Los colores y motivos • La cantidad <p><u>Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones</u> Los fonemas [ʒ], [ɑ] y [ɛ]</p>													
	C.O.2.3	<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	1										
<p><u>Estrategias de producción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores • Realización de un texto coherente oral según las 	E.O.2	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</p>	1		x		x				x		

informaciones seleccionadas previamente													
	E.O.2.2	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	1										
Estrategias de comprensión:													
<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo 	C.E.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.	1	x				x	x			x	
	C.E.2.5	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	1										
	C.E.5	Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	1	x				x				x	

	C.E.5.2	Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés	1										
	C.E.6	Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	1	x				x				x	
	C.E.6.2	Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés	1										
<u>Estrategias de producción:</u>	E.E. 2	Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	1	x				x				x	

las informaciones seleccionadas previamente													
	E.E.2.2	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). Establecer correspondencia.	1										
	E.E.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	1	x				x				x	
	E.E.5.2	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.	1										
	E.E.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.	1	x				x				x	

	E.E.6.2	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.	1											
--	---------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Temporalización Unidad 2:

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación
- Trabajos cooperativos . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Elementos Transversales:

- Educación para el consumidor : la importancia de hacer un consumo responsable a la hora de comprar ropa y accesorios de moda.

	Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias Clave						
			<u>E</u> <u>x</u>	<u>Tr</u> <u>b</u>	<u>Or</u> <u>a</u>	<u>O</u> <u>bs</u>	<u>CC</u> <u>L</u>	<u>CM</u> <u>A</u>	<u>DI</u> <u>G</u>	<u>AP</u> <u>R</u>	<u>SO</u> <u>C</u>	<u>SI</u> <u>N</u>	<u>CU</u> <u>L</u>
	<u>UNIDAD 3</u>	-											
	<u>Interdit aux parents</u>												
C.O.4	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).	1				x	x			x		x	
C.O.4.3	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho	1											

E.O. 3	Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	1			x		x			x			x
E.O. 3.1	Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan	1											
C.E. 3	Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	1		x		x			x	x			x
C.E. 3.2	Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	1											

E.E.3	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.	1	x				x			x				x
E.E.3.3	Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).	1												
E.E.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).	1	x				x			x				
E.E.5.2	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.	1												

E.E.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.	1	x				x			x			
E.E.6.2	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.	1											
C.O. AND 2	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza	1		x					x			x	x
C.O. AND 2.1	Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y da a conocer la cultura andaluza	1											
E.O. AND 2	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza	1		x					x			x	x
E.O AND 2.1	Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y da a conocer la cultura andaluza	1											
C.E. AND 2	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza	1		x					x			x	x
C.E. AND 2.1	Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y da a conocer la cultura andaluza	1											
E.E. AND 2	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza	1		x					x			x	x
E.E. AND 2.1	Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y da a conocer la cultura andaluza	1											

Temporalización Unidad 3:

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo. (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación
- Trabajos cooperativos . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Elementos Transversales:

- Coeducación
 - Educación para la paz y la convivencia
- } la importancia de aprender que hay que compartir las tareas domésticas y que éstas no tienen género
-
- Educación moral y cívica
 - Educación para el consumidor
- } ser capaz de utilizar de manera adecuada las nuevas tecnologías, respetando a los demás.

	Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias Clave						
			E x	Tr b	Or a	O bs	CC L	CM A	DI G	AP R	SO C	SI N	CU L
	UNIDAD 4												
	<u>Les gourmets</u>												
C.O.5	Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	1	x				x			x			
C.O.5.2	Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e.en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	1											
E.O.4	Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.	1			x		x			x			
E.O.4.2	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	1											

C.E. 4	Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).	1	x				x	x		x			
C.E.4.4	Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	1											
C.E.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	1	x				x			x			
C.E.5.2	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	1											
C.E.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.	1	x				x			x			

C.E.6.2	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	1											
E.E.4	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.	1		x			x			x			
E.E.4.2	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.	1											
C.O. AND 1	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos	1		x					x			x	x
C.O. AND 1.1	Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y muestra interés por conocerlos	1											
E.O. AND 1	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar	1		x					x			x	x

	interés por conocerlos												
E.O. AND 1.1	Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y muestra interés por conocerlos	1											
C. E. AND 1	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos	1		x					x			x	x
C. E. AND 1.1	Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y muestra interés por conocerlos	1											
E.E. AND. 1	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos	1		x					x			x	x
E.E. AND. 1.1	Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y muestra interés por conocerlos	1											

Temporalización Unidad 4:

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)
- Trabajos cooperativos

Elementos Transversales:

- Educación para la salud : la importancia de seguir una dieta equilibrada
- Educación para la paz y la convivencia: la importancia de conocer y respetar la gastronomía de otros países

	Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias Clave						
			E x	Tr b	Or a	Ob s	CC L	CM A	DI G	AP R	SO C	SI N	CU L
	UNIDAD 5												
	<i><u>Quand on aime, on ne compte pas</u></i>		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

C.O.6	Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	1		x			x			x			
C.O.6.4	Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	1											
E.O.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.	1			x		x			x			
E.O.6.2	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	1											
C.E.5	Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	1	x				x			x			

<p>C.E.5 .2</p>	<p>Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>1</p>															
<p>C.E.6</p>	<p>Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>1</p>	<p>x</p>				<p>x</p>	<p>x</p>		<p>x</p>							
<p>C.E.6 .2</p>	<p>Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>1</p>															
<p>C.E. 7</p>	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, ÷), y sus significados asociados.</p>	<p>1</p>	<p>x</p>				<p>x</p>			<p>x</p>							

<p>C.E. 7.</p>	<p>Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>1</p>												
<p>E.E. 5</p>	<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p>	<p>1</p>		<p>x</p>			<p>x</p>			<p>x</p>		<p>x</p>		
<p>E.E.5. 2</p>	<p>Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p>	<p>1</p>												
<p>E.E.6</p>	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>1</p>	<p>x</p>				<p>x</p>			<p>x</p>		<p>x</p>		

<p>E.E.6.2</p>	<p>Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</p>	<p>1</p>												
<p>E.E.7</p>	<p>Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p>	<p>1</p>		<p>x</p>		<p>x</p>			<p>x</p>					
<p>E.E.7.2</p>	<p>Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</p>	<p>1</p>												

Temporalización Unidad 5:

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)

- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación
- Trabajos cooperativos . (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Elementos Transversales:

- Educación para el consumidor : la importancia de hacer un consumo responsable a la hora de comprar .

	Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias Clave						
	UNIDAD 6		E x	Tr b	Or a	Ob s	CC L	CM A	DI G	AP R	SO C	SI N	CU L
	<u>Enquête sur la police scientifique</u>												
C.O.7	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	1				x	x			x			

C.O.7.5	Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje	1											
E.O.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	1			x		x			x			
E.O.5.2	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	1											
E.O.7	Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.	1			x		x					x	
E.O.7.3	Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	1											

Temporalización Unidad 6:

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo. (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación
- Trabajos cooperativos. (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Elementos Transversales:

- Coeducación: igualdad de oportunidades a la hora de desempeñar un trabajo.
- Educación para la paz y la convivencia : necesidad de respetar y tratar al mismo nivel a todo el mundo en el campo de las profesiones

	Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias Clave						
			Ex	Trb	Ora	Obs	CCL	CMA	DIG	APR	SOC	SIN	CUL
	Criterios Comunes de Centro												

C.1	Cumplir con su trabajo diario	1				X				x	x	x	
	Criterios Comunes de Departamento												
C1	Reconocer y utilizar el léxico trabajado relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.....a nivel oral y escrito	1	x				x			x			
C1.1	Reconoce y utiliza el léxico trabajado relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.....a nivel oral y escrito	1											
C.2	" Reconocer y utilizar el léxico trabajado relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.....a nivel oral y escrito"	1	x				x			x			
C.2.1	"Reconoce y utiliza el léxico trabajado relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones.....a nivel oral y escrito "	1											

