

**Programación Unidades Didácticas
(SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA)**

FRANCÉS

3º CURSO

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1) PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

Los elementos que se incluyen en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

Contenidos		Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias Clave				
				Ex	Trb	Ora	Obs	CCL	CMA	DIG	APR	SOC
		Unidad 0-1										
		<i><u>Apprends avec les autres / Reste en forme</u></i>										
<p><u>Estrategia de comprensión</u></p> <p>• Visionado de imágenes</p> <p>• Identificación del contexto comunicativo</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u></p> <p>• Las actividades deportivas</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <p>• Conocer personas.</p> <p>• Hablar de sus gustos.</p> <p>• Caracterizar objetos.</p> <p>Hablar de las informaciones deportivas</p> <p>Expresar cómo se siente, informarse sobre el estado de salud de alguien</p> <p><u>Aspectos gramaticales:</u></p> <p>• Las preposiciones de lugar</p> <p>• La interrogación</p>	C.O.1	Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	1		x			x				

<ul style="list-style-type: none"> • El complemento del nombre • El pronombre relativo <i>qui</i> • El presente de indicativo de los verbos pronominales <p><u>Léxico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estados físicos y morales • Las informaciones deportivas <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los fonemas [ə]/[e], [z]/[s], [y]/[u], [j]/[ʒ] 												
	C.O.1.2	Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e.en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	1									

<p><u>Estrategias de producción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente 	<p>E.O.1</p>	<p>Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p>	<p>1</p>			<p>x</p>		<p>x</p>		<p>x</p>		<p>x</p>
	<p>E.O.1.2</p>	<p>Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	<p>1</p>									

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo 	C.E.1	<p>Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	1	x				x		x	x	
	C.E.1.2	<p>Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares, y actividades; se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	1									
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores • Realización de un texto coherente según las informaciones seleccionadas previamente 	E.E.1	<p>Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p>	1	x				x		x	x	

	E.E.1.1	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p.e.para asociarse a un club internacional de jóvenes).	1											
--	---------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Temporalización :

Proponemos dedicar 3 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad 0:

- 1ª sesión: se trabajarán las actividades de las páginas 4 y 5
- 2ª sesión: se trabajarán las actividades de las páginas 6 y 7
- 3ª sesión: terminaremos la 2ª sesión y se realizarán las actividades de la página 8

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Unidad 1:**Temporalización :**

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “

- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo. (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

<p><u>Estrategia de comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Letras y músicas: Grégoire e Indila • Los programas de televisión <p><u>Funciones comunicativas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar el desarrollo de una acción. • Hablar de la televisión. <p>Preguntar, dar y rechazar una autorización</p> <p><u>Aspectos gramaticales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El pasado reciente <i>venir de + infinitif</i> • El presente progresivo: <i>être + en train de + de + infinitif</i> • El futuro próximo: <i>aller + infinitif</i> • Los pronombres personales CDO y CDI <p><u>Léxico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La música 	<p>C.O.2</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales e la información más importante del texto.</p>	<p>1</p>			<p>X</p>	<p>X</p>			<p>X</p>	
--	--------------	---	----------	--	--	----------	----------	--	--	----------	--

<ul style="list-style-type: none"> • La canción • La televisión <p><u>Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los fonemas [b] –[v] – [f] • El encabalgamiento verbo + verbo <p>Los sonidos [çi] y [ui]</p>													
	C.O.2.5	Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje..	1										
<p><u>Estrategias de producción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los 	E.O.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.	1		x		x				x		

<p>interlocutores</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente 												
	E.O.2.2	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	1									
<p><u>Estrategias de comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo 	C.E.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.	1		x		x			x		
	C.E.2.3	Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).	1									
	C.E.5	Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	1	x			x			x		

	C.E.5.2	Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés	1									
	C.E.6	Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	1	x				x				x
	C.E.6.2	Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés	1									
Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores • Realización de un texto coherente según 	E.E. 2	Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	1		x			x				x

las informaciones seleccionadas previamente												
	E.E.2.3	<p>Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes)</p>	1									
	E.E.5	<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p>	1	x				x			x	
	E.E.5.2	<p>Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p>	1									
	E.E.6	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p>	1	x				x			x	

	E.E.6.2	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.	1										
--	---------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Temporalización :

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo. (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación
- Trabajos cooperativos. (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Elementos Transversales:

- Educación para el consumidor : aprender a no dejarse llevar por necesidades no reales y hacer un consumo responsable de las nuevas tecnologías a la hora de escuchar música, ver la televisión etc.
- Educación para el ocio: importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre (deportes, museos, cine, lectura.....)

	Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias Clave						
			Ex	Tr	Or	Obs	CC	CM	DI	AP	SO	SI	CU
	Unidad 3												
	<u><i>Prepare l'avenir</i></u>												
C.O. 4	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).	1				x	x			x		x	
C.O. 4.3	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho	1											
E.O. 3	Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	1			x		x			x			

E.O. 3.1	Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan	1														
C.E. 3	Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	1		x			x			x	x					x
C.E.3 .2	Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	1														
E.E.3	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.	1	x				x			x						x

<p>E.E.3 .3</p>	<p>Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p>	<p>1</p>														
<p>E.E.5</p>	<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p>	<p>1</p>	<p>x</p>				<p>x</p>				<p>x</p>					
<p>E.E.5 .2</p>	<p>Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p>	<p>1</p>														
<p>E.E.6</p>	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>1</p>	<p>x</p>				<p>x</p>				<p>x</p>					

E.E.6 .2	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.	1											
C.O. AND 2	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza	1		x					x			x	x
C.O. AND 2.1	Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y da a conocer la cultura andaluza	1											
E.O. AND 2	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza	1		x					x			x	x
E.O AND 2.1	Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y da a conocer la cultura andaluza	1											
C.E. AND 2	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza	1		x					x			x	x
C.E. AND 2.1	Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y da a conocer la cultura andaluza	1											
E.E. AND 2	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza	1		x					x			x	x

E.E. AND 2.1	Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y da a conocer la cultura andaluza	1														
-----------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Temporalización :

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo. (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).

C.E.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	1	x				x			x		
C.E.5 .2	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	1										
C.E.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.	1	x				x			x		
C.E.6 .2	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	1										
E.E.4	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.	1		x			x			x		

E.E.4 .2	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.	1											
C.O. AND 1	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos	1		x					x			x	x
C.O. AND 1.1	Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y muestra interés por conocerlos	1											
E.O. AND 1	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos	1		x					x			x	x
E.O. AND 1.1	Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y muestra interés por conocerlos	1											
C. E. AND 1	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos	1		x					x			x	x
C. E. AND 1.1	Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y muestra interés por conocerlos	1											
E.E. AND. 1	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos	1		x					x			x	x

E.E. AND. 1.1	Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y muestra interés por conocerlos	1											
------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Temporalización :

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo. (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).

- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación
- Trabajos cooperativos. (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Elementos Transversales:

- Educación para el ocio: la importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre como ir al cine
- Educación medioambiental : la importancia de cuidar y proteger nuestro entorno (graffiti)

C.E.5	Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	1	x				x			x						
C.E.5 .2	Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	1														
C.E.6	Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	1	x				x	x		x						
C.E.6 .2	Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	1														
C.E. 7	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, þ), y sus significados asociados.	1	x				x			x						

E.E.7	Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.	1			X		x			x						
E.E.7.2	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.	1														

Temporalización :

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)
- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación
- Trabajos cooperativos (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Elementos Transversales:

- Educación Moral y cívica: la importancia del trabajo realizado por organismos benéficos (le bénévolat)

- Educación para el consumidor: ser capaz de utilizar las nuevas tecnologías respetando a los demás.

	Unidad/Criterio Evaluación/Estándar	Peso	Herramientas				Competencias Clave						
			E x	Tr b	Or a	Ob s	CC L	CM A	DI G	AP R	SO C	SI N	CU L
	Unidad 6												
	<i><u>Voyage dans un pays francophone</u></i>												
C.O.7	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	1				x	x			x			
C.O.7.5	Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje	1											
E.O.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	1			x		x			x			

<p>E.O.5.2</p>	<p>Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	<p>1</p>														
<p>E.O.7</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p>	<p>1</p>		<p>x</p>		<p>x</p>							<p>x</p>			
<p>E.O.7.3</p>	<p>Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>1</p>														

Temporalización :

Proponemos dedicar 8 sesiones de clase para desarrollar todos los objetivos de la unidad:

- Una sesión por cada lección (tres lecciones)

- Una sesión para trabajar la “ Civilisation “
- Una sesión para trabajar el “ Bilan”
- Dos sesiones para hacer el “Projet”
- Una última sesión para la puesta en común de los trabajos de grupo. (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita)

Las necesidades de los alumnos marcarán el ritmo de la clase. Quizás sea necesario reprogramar las sesiones según el número de alumnos, el perfil del grupo, el nivel de participación y sobre todo los alumnos con necesidades específicas.

Atención a la diversidad:

Para poder responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, en la unidad existen actividades de refuerzo y de ampliación que se podrán utilizar como alternativa o complemento a las citadas anteriormente.

Metodología:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo, la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos y el estudio de los aspectos socioculturales.

Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.

Colegio Cristo Rey (Jaén)

Departamento de Lenguas Extranjeras Francés