

**Programación Didáctica
(SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA)**

FRANCÉS

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2021-2022**

INDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
 - 1.1 Justificación**
 - 1.2 Contextualización**
- 2. OBJETIVOS GENERALES PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**
- 3. OBJETIVOS DE ÁREA**
- 4. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS**
 - 4.1 1º ESO**
 - 4.2 2º ESO**
 - 4.3 3º ESO**
 - 4.4 4º ESO**
- 5. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE**
- 6. TEMPORALIZACIÓN**
- 7. METODOLOGÍA**
- 8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**
 - 8.1 Instrumentos de evaluación**
 - 8.2 Criterios de calificación , promoción y recuperación**
 - 8.2.1 Modalidad presencial**
 - 8.2.2 Modalidad telemática**
 - 8.3 Elementos para evaluar la práctica docente**
- 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
 - 9.1 Aspectos generales**
 - 9.2 Programas de refuerzo del aprendizaje**
 - 9.2.1 Para el alumnado que no promoció**
 - 9.2.2 Para el alumnado que no supere algún área**
 - 9.2.3 Para el alumnado con dificultades de aprendizaje**
 - 9.3 Programas de profundización**
 - 9.4 Programas de adaptación curricular**
 - 9.4.1 Adaptación curricular significativa**
- 10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**
- 11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- 12. PLAN DE LECTURA**
- 13. TEMAS TRANSVERSALES**

1. INTRODUCCIÓN

1.1 JUSTIFICACIÓN

la Segunda Lengua Extranjera es una materia del bloque de asignaturas específicas para primer y segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multilingüe y multicultural, cuya diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad y cooperación, sino construir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. A tal fin, el Consejo Europeo insta a los estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras. Así, con la finalidad de fomentar y facilitar la construcción de este repertorio plurilingüe, el currículo de Educación Secundaria Obligatoria incluye, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera. Siguiendo el sistema del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL) el currículo recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar las competencias clave que le permitan desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia, en situaciones habituales en las que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Dicho currículo se estructura en cuatro bloques de contenido correspondientes a las distintas actividades de lengua, como son comprensión y producción de textos orales y escritos.

La finalidad es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la ley centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la ley al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso.

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN

El colegio Cristo Rey se encuentra situado en el norte de la ciudad de Jaén. Se trata de una zona de expansión con una alta concentración de centros educativos, caracterizada por la presencia de una población joven con hijos en edad escolar.

La mayoría de las familias tiene un nivel sociocultural medio, lo que se refleja en la vida diaria del centro: índice bajo de incidentes disciplinarios, buen clima de convivencia, implicación de las familias en el proceso educativo de sus hijos y bajo índice de absentismo escolar.

El carácter propio del centro junto con la ventaja de permanecer en él desde la Educación Infantil hasta Bachillerato favorecen la formación integral del alumnado y facilitan la labor docente.

El centro tiene dos líneas de infantil y Primaria, tres en ESO y dos modalidades en Bachiller Ciencias y Humanidades-Ciencias Sociales

2. OBJETIVOS GENERALES PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre

- mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Competencia Social y Ciudadana (CSC)
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. Competencia social y ciudadana (CSC) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)
 - c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer. Competencia social y ciudadana (CSC)
 - d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. Competencia para aprender a aprender (CAA) Competencia social y ciudadana (CSC)
 - e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. Competencia en comunicación lingüística (CCL)
 - f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Competencia en comunicación lingüística (CCL) Competencia Digital (CD)
 - g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Competencia social y ciudadana (CSC) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)
 - h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. Competencia Social y Ciudadana (CSC) Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) Competencia para aprender a aprender (CAA)
 - i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) Conciencia y expresiones culturales (CEC) Competencia para aprender a aprender (CAA) Competencia en comunicación lingüística (CCL)
 - j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. Competencia para aprender a aprender (CAA) Competencia Social y Ciudadana (CSC) Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)
 - k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente,

contribuyendo a su conservación y mejora. Competencia para aprender a aprender (CAA) Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) Competencia Social y Ciudadana (CSC)

- 1) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)

3. **OBJETIVOS DE AREA:**

La enseñanza de la materia Segunda Lengua Extranjera en Educación Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera para comunicarse
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje y a ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita , haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizaje adquiridas y de todos los medios de los que dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera, participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.

14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

4. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

4.1 Segunda Lengua Extranjera 1º ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- . Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).
- . Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.
- . Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.
- . Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.
- . Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.
- . Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera
- . Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.
- . Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.
- . Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.
- . Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.
- . Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.
- . Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.
- . Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes

- Palabras en la ciudad
- Francofonía: Ils parlent tous français !
- El colegio en Francia
- La fiesta en Francia
- Las fiestas de cumpleaños temáticas
- La fête des voisins
- Las fiestas de fin de año
- Las tradiciones de Navidad
- Los deportes de moda
- Las actividades extraescolares en Francia

- La diversidad de las ciudades francófonas: fórum: J'adore ma ville !(Montréal, Bruxelles, Dakar)
- La vida de artista

3. Funciones comunicativas:

- Reconocer el francés
- Saludar
- Presentarse
- Presentar y describir a alguien
- Preguntar sobre los profesores, los compañeros y las asignaturas
- Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Mantener una conversación telefónica
- Hacer preguntas sencillas
- Decir la fecha
- Invitar a alguien
- Aceptar y rechazar una invitación
- Dar la dirección y el número de teléfono
- Describir a alguien
- Presentar su familia
- Hacer preguntas sobre alguien o algo
- Hablar de los proyectos
- Describir un objeto
- Hablar de sus actividades extraescolares
- Dar órdenes instrucciones y consejos
- Situar en el espacio
- Hablar de los movimientos
- Hablar de sus sensaciones
- Hablar de los lugares de la ciudad
- Situar en el espacio
- Indicar un camino y una dirección
- Preguntar un camino
- Hablar de los medios de transporte
- Preguntar y dar la hora
- Dar su horario
- Hablar de las estaciones y del clima
- Hablar de un país
- Hablar de las nacionalidades y las profesiones

4. Aspectos gramaticales:

- Los interrogativos con Qui c'est ? Qui parle ? Quel brun ?
- Il est sympa?
- Los artículos indefinidos y definidos
- El género y número de los sustantivos y adjetivos
- C'est, il/elle est
- Los nombres personales sujetos y la elisión
- El presente de los verbos en er
- La interrogación con estce que et quel/quelle, qui
- El pronombre on = nousLa negación ne... pas
- Los artículos contractos con à
- La preposición chez
- C'est, ce sont
- Los verbos en presente: avoir, être, aller (y tu peux, tu viens)Los pronombres tónicos
- Las palabras interrogativas: qui, où, quand, combien

- .Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La cantidad: peu de, beaucoup de, trop de
- El verbo vouloir
- El futur proche
- Los artículos contactos con de
- La palabra interrogativa Comment
- La localización: devant, sur, sous, etc. Pourquoi? parce que...
- El verbo faire de, jouer à, jouer de + actividad
- El imperativo Il faut + infinitivo.
- La negación il n'y a pas de/d'
- La localización
- Los verbos prendre, passer, traverser, aller
- Los ordinales (primero a quinto)
- Las preposiciones à /en delante de los medios de transporte
- Las preposiciones con los nombres de países
- El femenino de las profesiones y de las nacionalidades
- Revisión de la interrogación
- Las formas impersonales (il pleut, il fait beau...)

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países europeos francófonos
- Los saludos
- La caracterización física y moral
- Los objetos de la clase
- Los números de 1 a 100
- La edad
- Las consignas de la clase
- Las asignaturas
- Los días de la semana
- Los meses del año
- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización
- La familia
- Los regalos
- Las prendas de vestir y los colores
- Algunas formas y materiales
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Algunos verbos de movimiento
- El cuerpo humano
- La ciudad
- Los medios de transporte
- La hora
- Los puntos cardinales
- Las estaciones y el clima
- Las nacionalidades
- Las profesiones

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [r], [u], [y] y [wa]
- Los fonemas [s], [z] (absent /présent)
- Los fonemas [e], [ə]. (les/le) La liaison
- Los fonemas [e] et [ə]
- Los fonemas [ə] de acheter y [ə] de manger

- Los fonemas nasales [m] y [n]
- Los fonemas [b] de bille y [v] de villeLa «e» muda y las letras que se escriben pero que no se pronuncian
- Los fonemas [œ] serveur/[ø] serveuse

Criterios de evaluación:

- Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general, los puntos principales o la información más importante. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CEC, CAA.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL, CAA.
- Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CAA.
- Discriminar todos los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Producción de textos sencillos donde se presenten temas de la vida cotidiana.
- Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.
- Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.
- Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.
- Expresión oral de opiniones y gustos.
- Aplicación de estructuras sintácticas variadas en mensajes orales.
- Producción de textos orales guiados.
- Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno
- Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.)
- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación

- con aspectos culturales de la lengua extranjera.
 - Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.)
 - Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.
 - Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.
 - Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.
 - Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.
 - Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).
 - Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes**

- Palabras en la ciudad
- Francofonía: Ils parlent tous français !
- El colegio en Francia
- La fiesta en Francia
- Las fiestas de cumpleaños temáticas
- La fête des voisins
- Las fiestas de fin de año
- Las tradiciones de Navidad
- Los deportes de moda
- Las actividades extraescolares en Francia
- La diversidad de las ciudades francófonas: fórum: J'adore ma ville !(Montréal, Bruxelles, Dakar)
- La vida de artista

3. Funciones comunicativas:

- Reconocer el francés
- Saludar
- Presentarse
- Presentar y describir a alguien
- Preguntar sobre los profesores, los compañeros y las asignaturas
- Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Mantener una conversación telefónica
- Hacer preguntas sencillas
- Decir la fecha
- Invitar a alguien
- Aceptar y rechazar una invitación
- Dar la dirección y el número de teléfono
- Describir a alguien
- Presentar su familia
- Hacer preguntas sobre alguien o algo
- Hablar de los proyectos
- Describir un objeto
- Hablar de sus actividades extraescolares
- Dar órdenes instrucciones y consejos
- Situar en el espacio
- Hablar de los movimientos

- Hablar de sus sensaciones
- Hablar de los lugares de la ciudad
- Situar en el espacio
- Indicar un camino y una dirección
- Preguntar un camino
- Hablar de los medios de transporte
- Preguntar y dar la hora
- Dar su horario
- Hablar de las estaciones y del clima
- Hablar de un país
- Hablar de las nacionalidades y las profesiones

4. Aspectos gramaticales:

- Los interrogativos con Qui c'est ? Qui parle ? Quel brun ?
- Il est sympa?
- Los artículos indefinidos y definidos
- El género y número de los sustantivos y adjetivos
- C'est, il/elle est
- Los nombres personales sujetos y la elisión
- El presente de los verbos en er
- La interrogación con estce que et quel/quelle, qui
- El pronombre on = nousLa negación ne... pas
- Los artículos contractos con à
- La preposición chez
- C'est, ce sont
- Los verbos en presente: avoir, être, aller (y tu peux, tu viens)
- Los pronombres tónicos
- Las palabras interrogativas: qui, où, quand, combien
- .Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La cantidad: peu de, beaucoup de, trop de
- El verbo vouloir
- El futur procheLos artículos contactos con de
- La palabra interrogativa Comment
- La localización: devant, sur, sous, etc.Pourquoi? parce que...
- El verbo faire de, jouer à, jouer de + actividad
- El imperativoIl faut + infinitivo.
- La negación il n'y a pas de/d'
- La localización
- Los verbos prendre, passer, traverser, aller
- Los ordinales (primero a quinto
-)Las preposiciones à /en delante de los medios de transporte
- Las preposiciones con los nombres de países
- El femenino de las profesiones y de las nacionalidades
- Revisión de la interrogación
- Las formas impersonales (il pleut, il fait beau...)

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países europeos francófonos
- Los saludosLa caracterización f física y moral
- Los objetos de la clase
- Los números de 1 a 100
- La edadLas consignas de la clase

- Las asignaturas
- Los días de la semana
- Los meses del año
- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización
- La familia
- Los regalos
- Las prendas de vestir y los colores
- Algunas formas y materiales
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Algunos verbos de movimiento
- El cuerpo humano
- La ciudad
- Los medios de transporte
- La hora
- Los puntos cardinales
- Las estaciones y el clima
- Las nacionalidades
- Las profesiones

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [r], [u], [y] y [wa]
- Los fonemas [s], [z] (absent /présent)
- Los fonemas [e], [ʔ]. (les/le)La liaison
- Los fonemas [e] et [ʔ]
- Los fonemas [ʔ] de acheter y [ʔ] de manger
- Los fonemas nasales [ʔʔ] y [ʔʔ]
- Los fonemas [b] de bille y [v] de ville
- La «e» muda y las letras que se escriben pero que no se pronuncian
- Los fonemas [œ] serveur/[Ø] serveuse

Criterios de Evaluación:

- Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y saber aplicar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos
- como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.
- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CAA, CEC, CSC.
- Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los

- exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. CCL, CAA.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). CCL, SIEP, CAA.
 - Dominar y utilizar un repertorio léxico oral suficiente lo suficientemente amplio para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas de comunicación. CCL, CAA.
 - Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. CCL, SIEP.
 - Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. CCL, CEC.
 - Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra y facilitar la comunicación, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. CCL, CAA.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas.
- Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis.
- Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.
- Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.
- Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos.
- Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: la identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes

- Palabras en la ciudad
- Francofonía: Ils parlent tous français !
- El colegio en Francia
- La fiesta en Francia
- Las fiestas de cumpleaños temáticas
- La fête des voisins
- Las fiestas de fin de año
- Las tradiciones de Navidad

- Los deportes de moda
- Las actividades extraescolares en Francia
- La diversidad de las ciudades francófonas: fórum: J'adore ma ville !(Montréal, Bruxelles, Dakar)
- La vida de artista

3. Funciones comunicativas:

- Reconocer el francés
- Saludar
- Presentarse
- Presentar y describir a alguien
- Preguntar sobre los profesores, los compañeros y las asignaturas
- Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Mantener una conversación telefónica
- Hacer preguntas sencillas
- Decir la fecha
- Invitar a alguien
- Aceptar y rechazar una invitación
- Dar la dirección y el número de teléfono
- Describir a alguien
- Presentar su familia
- Hacer preguntas sobre alguien o algo
- Hablar de los proyectos
- Describir un objeto
- Hablar de sus actividades extraescolares
- Dar órdenes instrucciones y consejos
- Situar en el espacio
- Hablar de los movimientos
- Hablar de sus sensaciones
- Hablar de los lugares de la ciudad
- Situar en el espacio
- Indicar un camino y una dirección
- Preguntar un camino
- Hablar de los medios de transporte
- Preguntar y dar la hora
- Dar su horario
- Hablar de las estaciones y del clima
- Hablar de un país
- Hablar de las nacionalidades y las profesiones

4. Aspectos gramaticales:

- Los interrogativos con Qui c'est ? Qui parle ? Quel brun ?
- Il est sympa?
- Los artículos indefinidos y definidos
- El género y número de los sustantivos y adjetivos
- C'est, il/elle est
- Los nombres personales sujetos y la elisión
- El presente de los verbos en er
- La interrogación con estce que et quel/quelle, qui
- El pronombre on = nousLa negación ne... pas
- Los artículos contractos con à

- La preposición chez
- C'est, ce sont
- Los verbos en presente: avoir, être, aller (y tu peux, tu viens) Los pronombres tónicos
- Las palabras interrogativas: qui, où, quand, combien
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La cantidad: peu de, beaucoup de, trop de
- El verbo vouloir
- El futur proche Los artículos contactos con de
- La palabra interrogativa Comment
- La localización: devant, sur, sous, etc. Pourquoi? parce que...
- El verbo faire de, jouer à, jouer de + actividad
- El imperativo Il faut + infinitivo.
- La negación il n'y a pas de/d'
- La localización
- Los verbos prendre, passer, traverser, aller
- Los ordinales (primero a quinto)
- Las preposiciones à /en delante de los medios de transporte
- Las preposiciones con los nombres de países
- El femenino de las profesiones y de las nacionalidades
- Revisión de la interrogación
- Las formas impersonales (il pleut, il fait beau...)

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países europeos francófonos
- Los saludos La caracterización física y moral
- Los objetos de la clase
- Los números de 1 a 100
- La edad Las consignas de la clase
- Las asignaturas
- Los días de la semana
- Los meses del año
- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización
- La familia
- Los regalos
- Las prendas de vestir y los colores
- Algunas formas y materiales
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Algunos verbos de movimiento
- El cuerpo humano
- La ciudad
- Los medios de transporte
- La hora
- Los puntos cardinales
- Las estaciones y el clima
- Las nacionalidades
- Las profesiones

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [r], [u], [y] y [wa]
- Los fonemas [s], [z] (absent /présent)

- Los fonemas [e], [ʔ]. (les/le)La liaison
- Los fonemas [e] et [ʔ]
- Los fonemas [ʔ] de acheter y [ʔ] de manger
- Los fonemas nasales [ʔʔ] y [ʔʔʔ]
- Los fonemas [b] de bille y [v] de villeLa «e» muda y las letras que se escriben pero que no se pronuncian
- Los fonemas [œ] serveur/[Ø] serveuse

Criterios de Evaluación:

- Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CMCT, CD, CAA.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. CCL, CAA.
- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CSC, CCL, CEC, CAA.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). CCL, CAA.
- Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL, CAA.
- Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CAA.
- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. □, %,), y sus significados asociados. CCL,CAA

Bloque 4. producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.).
- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.)
- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.
- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.
- Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.
- Producción de textos argumentativos.
- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.
- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: la identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.
- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes

- Palabras en la ciudad
- Francofonía: Ils parlent tous français !
- El colegio en Francia
- La fiesta en Francia
- Las fiestas de cumpleaños temáticas
- La fête des voisins
- Las fiestas de fin de año
- Las tradiciones de Navidad
- Los deportes de moda
- Las actividades extraescolares en Francia
- La diversidad de las ciudades francófonas: fórum: J'adore ma ville !(Montréal, Bruxelles, Dakar)
- La vida de artista

3. Funciones comunicativas:

- Reconocer el francés
- Saludar
- Presentarse
- Presentar y describir a alguien
- Preguntar sobre los profesores, los compañeros y las asignaturas
- Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Mantener una conversación telefónica
- Hacer preguntas sencillas
- Decir la fecha
- Invitar a alguien
- Aceptar y rechazar una invitación
- Dar la dirección y el número de teléfono
- Describir a alguien
- Presentar su familia
- Hacer preguntas sobre alguien o algo
- Hablar de los proyectos
- Describir un objeto
- Hablar de sus actividades extraescolares
- Dar órdenes instrucciones y consejos
- Situar en el espacio
- Hablar de los movimientos
- Hablar de sus sensaciones
- Hablar de los lugares de la ciudad
- Situar en el espacio
- Indicar un camino y una dirección
- Preguntar un camino
- Hablar de los medios de transporte
- Preguntar y dar la hora
- Dar su horario
- Hablar de las estaciones y del clima
- Hablar de un país
- Hablar de las nacionalidades y las profesiones

4. Aspectos gramaticales:

- Los interrogativos con Qui c'est ? Qui parle ? Quel brun ?
- Il est sympa?
- Los artículos indefinidos y definidos
- El género y número de los sustantivos y adjetivos
- C'est, il/elle est
- Los nombres personales sujetos y la elisión
- El presente de los verbos en er
- La interrogación con estce que et quel/quelle, qui
- El pronombre on = nousLa negación ne... pas
- Los artículos contractos con à
- La preposición chez
- C'est, ce sont
- Los verbos en presente: avoir, être, aller (y tu peux, tu viens)Los pronombres tónicos
- Las palabras interrogativas: qui, où, quand, combien
- .Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La cantidad: peu de, beaucoup de, trop de
- El verbo vouloir
- El futur procheLos artículos contactos con de
- La palabra interrogativa Comment
- La localización: devant, sur, sous, etc.Pourquoi? parce que...
- El verbo faire de, jouer à, jouer de + actividad
- El imperativoIl faut + infinitivo.
- La negación il n'y a pas de/d'
- La localización
- Los verbos prendre, passer, traverser, aller
- Los ordinales (primero a quinto
-)Las preposiciones à /en delante de los medios de transporte
- Las preposiciones con los nombres de países
- El femenino de las profesiones y de las nacionalidades
- Revisión de la interrogación
- Las formas impersonales (il pleut, il fait beau...)

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países europeos francófonos
- Los saludosLa caracterización física y moral
- Los objetos de la clase
- Los números de 1 a 100
- La edadLas consignas de la clase
- Las asignaturas
- Los días de la semana
- Los meses del año
- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización
- La familia
- Los regalos
- Las prendas de vestir y los colores
- Algunas formas y materiales
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Algunos verbos de movimiento
- El cuerpo humano
- La ciudad

- Los medios de transporte
- La hora
- Los puntos cardinales
- Las estaciones y el clima
- Las nacionalidades
- Las profesiones

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [r], [u], [y] y [wa]
- Los fonemas [s], [z] (absent /présent)
- Los fonemas [e], [ʔ]. (les/le)La liaison
- Los fonemas [e] et [ʔ]
- Los fonemas [ʔ] de acheter y [ʔ] de manger
- Los fonemas nasales [ʔʔ] y [ʔʔʔ]
- Los fonemas [b] de bille y [v] de villeLa «e» muda y las letras que se escriben pero que no se pronuncian
- Los fonemas [œ] serveur/[Ø] serveuse

Criterios de Evaluación:

- Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. CCL, CD, CAA.
- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, de forma sencilla y clara, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. CCL, CEC, CAA.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. CCL, CAA.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos y claros lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). CCL, SIEP, CAA.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.
- Conocer y aplicar, para la producción correcta de un texto escrito, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital. CCL, CAA.

4.2 Segunda Lengua Extranjera 2º ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- . Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).
- . Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.
- . Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.
- . Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.
- . Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.
- . Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera
- . Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.
- . Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.
- . Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.
- . Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.
- . Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.
- . Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.
- . Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés: las materias escolares.
- Las formas de diversión de los adolescentes franceses
- La moda entre los jóvenes franceses.
- Los adolescentes franceses y su habitación
- Saber-vivir en Francofonía
- La paga de los jóvenes – o “dinero de bolsillo” - y la “supervivencia”.
- El trabajo de la policía científica en Francia.
- El lenguaje en la música

3. Funciones comunicativas

- Presentarse y presentar a alguien
- Describir a una persona-Presentar a su familia
- Plantear preguntas
- Contar
- Hablar de ocio
- Hablar del cuerpo
- Localizar
- Hablar del tiempo atmosférico
- Hablar de actividades cotidianas
- Expresar una autorización
- Proponer una actividad o invitar a alguien
- Aceptar / rechazar una invitación
- Responder a una pregunta negativa
- Dar su opinión

- Hablar de su empleo del tiempo
- Describir una prenda de vestir
- Dar una apreciación
- Plantear cuestiones
- Expresar la posesión
- Comprar una prenda de vestir
- Expresar su elección
- Dar consejos
- Describir su habitación: muebles, decoración
- Localizar los objetos
- Contar un evento pasado
- Hablar de tareas domésticas
- Hacer la compra
- Expresar la cantidad (continentes: una caja de...un paquete de...)
- Expresar la necesidad
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Hablar de alimentos y comidas
- Expresar la frecuencia
- Comparar y comentar precios
- Pedir información
- Explicar la función de un objeto
- Contar hechos pasados
- Explicar un procedimiento
- Dar indicaciones
- Contar un hecho diverso

4. Aspectos gramaticales:

- C'est + sustantivo
- Il y a / Il n'y a pas de
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- Verbos être, avoir, aller y faire
- Los artículos contraídos con de y à
- El imperativo afirmativo y negativo
- Oui / Non / Si-Faire de la / de l' / du / des
- Jouer à la / à l' / au / aux
- Aller à la / à l' / au / aux-Venir de la / de l' / du / des
- El imperativo afirmativo y negativo-Los verbos pronominales-Faire / devoir / pouvoir /savoir / vouloir
- Los adjetivos demostrativos
- Los adjetivos posesivos (todos los poseedores)
- El masculino y el femenino de los adjetivos
- La cantidad: trop / pas assez / très + adjetivo
- Los adjetivos interrogativos: quel /quelle / quels / quelles
- S'habiller, mettre, porter
- Las tres formas de la interrogación
- La negación: ne ... jamais; ne ... rien
- El pasado compuesto con el auxiliar avoir + participio pasado de los verbos en -ER y algunos participios irregulares
- El artículo partitivo-La negación: pas de..
- La cantidad: unidades de medida

- Toujours, jamais, chaque, une fois par jour / semaine / mois-Los verbos manger y boire-Il faut + infinitivo-El comparativo del adjetivo: moins /aussi / plus.... que
- El pasado compuesto con être-La negación ne ... plus-La cantidad
- El pasado compuesto en la forma negativa

5. Léxico

- La ropa, los colores y las formas
- Las materias escolares
- Los números de 1 a 100-El cuerpo humano-La familia
- La hora
- Las actividades, el ocio, los deportes
- La voluntad, la obligación, la posibilidad, el conocimiento
- La ropa y los estilismos
- Los colores y motivos
- La cantidad
- La casa
- El mobiliario
- Los objetos decorativos
- Los materiales
- Las tareas domésticas
- Alimentos y comidas
- Los comercios
- Los sabores y los gustos
- Los restaurantes
- Las cantidades
- Los regalos
- El funcionamiento de los objetos
- Las palabras de cortesía
- Los números de 100 a 1 000 000
- El dinero
- Hechos diversos
- Los marcadores cronológicos
- La policía
-

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [e] y []ε
- Los fonemas [], [] y []õãẽ
- La entonación-Los sonidos [y], [u] y [w].α
- Los fonemas [f] y [v].-Los fonemas oclusivos: [p], [t], [d], [b], [k] y [g]

Criterios de evaluación:

- Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general, los puntos principales o la información más importante. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno,

relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CEC, CAA.

- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL, CAA.
- Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CAA.
- Discriminar todos los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Producción de textos sencillos donde se presenten temas de la vida cotidiana.
- Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.
- Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.
- Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.
- Expresión oral de opiniones y gustos.
- Aplicación de estructuras sintácticas variadas en mensajes orales.
- Producción de textos orales guiados.
- Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.
- Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.)
- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.
- Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.)
- Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.
- Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.
- Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.
- Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.
- Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés: las materias escolares.
- Las formas de diversión de los adolescentes franceses
- .La moda entre los jóvenes franceses.
- Los adolescentes franceses y su habitación
- Saber-vivir en Francofonía
- La paga de los jóvenes – o “dinero de bolsillo” - y la “supervivencia”.
- El trabajo de la policía científica en Francia.
- El lenguaje en la música

3. Funciones comunicativas

- Presentarse y presentar a alguien
- Describir a una persona-Presentar a su familia
- Plantear preguntas
- Contar
- Hablar de ocio
- Hablar del cuerpo
- Localizar
- Hablar del tiempo atmosférico
- Hablar de actividades cotidianas
- Expresar una autorización
- Proponer una actividad o invitar a alguien
- Aceptar / rechazar una invitación
- Responder a una pregunta negativa
- Dar su opinión
- Hablar de su empleo del tiempo
- Describir una prenda de vestir
- Dar una apreciación
- Plantear cuestiones
- Expresar la posesión
- Comprar una prenda de vestir
- Expresar su elección
- Dar consejos
- Describir su habitación: muebles, decoración
- Localizar los objetos
- Contar un evento pasado
- Hablar de tareas domésticas
- Hacer la compra
- Expresar la cantidad (continentes: una caja de...un paquete de...)
- Expresar la necesidad
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Hablar de alimentos y comidas
- Expresar la frecuencia
- Comparar y comentar precios
- Pedir información
- Explicar la función de un objeto
- Contar hechos pasados
- Explicar un procedimiento
- Dar indicaciones
- Contar un hecho diverso

4. Aspectos gramaticales:

- C'est + sustantivo
- Il y a / Il n'y a pas de
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- Verbos être, avoir, aller y faire
- Los artículos contraídos con de y à
- El imperativo afirmativo y negativo
- Oui / Non / Si-Faire de la / de l' / du / des
- Jouer à la / à l' / au / aux
- Aller à la / à l' / au / aux-Venir de la / de l' / du / des
- El imperativo afirmativo y negativo-Los verbos pronominales-Faire / devoir / pouvoir /savoir / vouloir
- Los adjetivos demostrativos
- Los adjetivos posesivos (todos los poseedores)
- El masculino y el femenino de los adjetivos
- La cantidad: trop / pas assez / très + adjetivo
- Los adjetivos interrogativos: quel /quelle / quels / quelles
- S'habiller, mettre, porter
- Las tres formas de la interrogación
- La negación: ne ... jamais; ne ... rien
- El pasado compuesto con el auxiliar avoir + participio pasado de los verbos en -ER y algunos participios irregulares
- El artículo partitivo-La negación: pas de..
- La cantidad: unidades de medida
- Toujours, jamais, chaque, une fois par jour / semaine / mois-Los verbos manger y boire-Il faut + infinitivo-El comparativo del adjetivo: moins /aussi / plus.... que
- El pasado compuesto con être-La negación ne ... plus-La cantidad
- El pasado compuesto en la forma negativa

5. Léxico

- La ropa, los colores y las formas
- Las materias escolares
- Los números de 1 a 100-El cuerpo humano-La familia
- La hora
- Las actividades, el ocio, los deportes
- La voluntad, la obligación, la posibilidad, el conocimiento
- La ropa y los estilismos
- Los colores y motivos
- La cantidad
- La casa
- El mobiliario
- Los objetos decorativos
- Los materiales
- Las tareas domésticas
- Alimentos y comidas
- Los comercios
- Los sabores y los gustos
- Los restaurantes
- Las cantidades
- Los regalos
- El funcionamiento de los objetos
- Las palabras de cortesía

- Los números de 100 a 1 000 000
- El dinero
- Hechos diversos
- Los marcadores cronológicos
- La policía

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [e] y [ɛ]
- Los fonemas [ɔ], [o] y [ɔ̃]
- La entonación-Los sonidos [y], [u] y [w].a
- Los fonemas [f] y [v].-Los fonemas oclusivos: [p], [t], [d], [b], [k] y [g]

Criterios de Evaluación:

- Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y saber aplicar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos
- como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.
- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CAA, CEC, CSC.
- Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. CCL, CAA.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). CCL, SIEP, CAA.
- Dominar y utilizar un repertorio léxico oral suficiente lo suficientemente amplio para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas de comunicación. CCL, CAA.
- Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. CCL, SIEP.
- Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. CCL, CEC.
- Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra y facilitar la comunicación, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. CCL, CAA.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas.
- Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis.
- Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.
- Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.
- Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos.
- Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: la identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas decortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés: las materias escolares.
- Las formas de diversión de los adolescentes franceses
- .La moda entre los jóvenes franceses.
- Los adolescentes franceses y su habitación
- Saber-vivir en Francofonía
- La paga de los jóvenes – o “dinero de bolsillo” - y la “supervivencia”.
- El trabajo de la policía científica en Francia.
- El lenguaje en la música

3. Funciones comunicativas

- Presentarse y presentar a alguien
- Describir a una persona-Presentar a su familia
- Plantear preguntas
- Contar
- Hablar de ocio
- Hablar del cuerpo
- Localizar
- Hablar del tiempo atmosférico
- Hablar de actividades cotidianas
- Expresar una autorización
- Proponer una actividad o invitar a alguien
- Aceptar / rechazar una invitación
- Responder a una pregunta negativa
- Dar su opinión
- Hablar de su empleo del tiempo
- Describir una prenda de vestir
- Dar una apreciación
- Plantear cuestiones
- Expresar la posesión

- Comprar una prenda de vestir
- Expresar su elección
- Dar consejos
- Describir su habitación: muebles, decoración
- Localizar los objetos
- Contar un evento pasado
- Hablar de tareas domésticas
- Hacer la compra
- Expresar la cantidad (continentes: una caja de...un paquete de...)
- Expresar la necesidad
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Hablar de alimentos y comidas
- Expresar la frecuencia
- Comparar y comentar precios
- Pedir información
- Explicar la función de un objeto
- Contar hechos pasados
- Explicar un procedimiento
- Dar indicaciones
- Contar un hecho diverso

4. Aspectos gramaticales:

- C'est + sustantivo
- Il y a / Il n'y a pas de
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- Verbos être, avoir, aller y faire
- Los artículos contraídos con de y à
- El imperativo afirmativo y negativo
- Oui / Non / Si-Faire de la / de l' / du / des
- Jouer à la / à l' / au / aux
- Aller à la / à l' / au / aux-Venir de la / de l' / du / des
- El imperativo afirmativo y negativo-Los verbos pronominales-Faire / devoir / pouvoir /savoir / vouloir
- Los adjetivos demostrativos
- Los adjetivos posesivos (todos los poseedores)
- El masculino y el femenino de los adjetivos
- La cantidad: trop / pas assez / très + adjetivo
- Los adjetivos interrogativos: quel /quelle / quels / quelles
- S'habiller, mettre, porter
- Las tres formas de la interrogación
- La negación: ne ... jamais; ne ... rien
- El pasado compuesto con el auxiliar avoir + participio pasado de los verbos en -ER y algunos participios irregulares
- El artículo partitivo-La negación: pas de..
- La cantidad: unidades de medida
- Toujours, jamais, chaque, une fois par jour / semaine / mois-Los verbos manger y boire-Il faut + infinitivo-El comparativo del adjetivo: moins /aussi / plus.... que
- El pasado compuesto con être-La negación ne ... plus-La cantidad
- El pasado compuesto en la forma negativa

5. Léxico

- La ropa, los colores y las formas
- Las materias escolares
- Los números de 1 a 100-El cuerpo humano-La familia
- La hora
- Las actividades, el ocio, los deportes
- La voluntad, la obligación, la posibilidad, el conocimiento
- La ropa y los estilismos
- Los colores y motivos
- La cantidad
- La casa
- El mobiliario
- Los objetos decorativos
- Los materiales
- Las tareas domésticas
- Alimentos y comidas
- Los comercios
- Los sabores y los gustos
- Los restaurantes
- Las cantidades
- Los regalos
- El funcionamiento de los objetos
- Las palabras de cortesía
- Los números de 100 a 1 000 000
- El dinero
- Hechos diversos
- Los marcadores cronológicos
- La policía

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [e] y [ɛ]
- Los fonemas [ɔ], [o] y [ɔ̃]
- La entonación-Los sonidos [y], [u] y [w].α
- Los fonemas [f] y [v].-Los fonemas oclusivos: [p], [t], [d], [b], [k] y [g]

Criterios de Evaluación:

- Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CMCT, CD, CAA.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. CCL, CAA.
- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CSC, CCL, CEC, CAA.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la

organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). CCL, CAA.

- Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL, CAA.
- Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CAA.
- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. □, %,), y sus significados asociados. CCL,CAA

Bloque 4. producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.).
- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.)
- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.
- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.
- Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.
- Producción de textos argumentativos.
- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.
- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: la identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.
- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas decortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés: las materias escolares.
- Las formas de diversión de los adolescentes franceses
- La moda entre los jóvenes franceses.
- Los adolescentes franceses y su habitación
- Saber-vivir en Francofonía
- La paga de los jóvenes – o “dinero de bolsillo” - y la “supervivencia”.
- El trabajo de la policía científica en Francia.
- El lenguaje en la música

3. Funciones comunicativas

- Presentarse y presentar a alguien
- Describir a una persona-Presentar a su familia
- Plantear preguntas
- Contar
- Hablar de ocio
- Hablar del cuerpo

- Localizar
- Hablar del tiempo atmosférico
- Hablar de actividades cotidianas
- Expresar una autorización
- Proponer una actividad o invitar a alguien
- Aceptar / rechazar una invitación
- Responder a una pregunta negativa
- Dar su opinión
- Hablar de su empleo del tiempo
- Describir una prenda de vestir
- Dar una apreciación
- Plantear cuestiones
- Expresar la posesión
- Comprar una prenda de vestir
- Expresar su elección
- Dar consejos
- Describir su habitación: muebles, decoración
- Localizar los objetos
- Contar un evento pasado
- Hablar de tareas domésticas
- Hacer la compra
- Expresar la cantidad (continentes: una caja de...un paquete de...)
- Expresar la necesidad
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Hablar de alimentos y comidas
- Expresar la frecuencia
- Comparar y comentar precios
- Pedir información
- Explicar la función de un objeto
- Contar hechos pasados
- Explicar un procedimiento
- Dar indicaciones
- Contar un hecho diverso

4. Aspectos gramaticales:

- C'est + sustantivo
- Il y a / Il n'y a pas de
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- Verbos être, avoir, aller y faire
- Los artículos contraídos con de y à
- El imperativo afirmativo y negativo
- Oui / Non / Si-Faire de la / de l' / du / des
- Jouer à la / à l' / au / aux
- Aller à la / à l' / au / aux-Venir de la / de l' / du / des
- El imperativo afirmativo y negativo-Los verbos pronominales-Faire / devoir / pouvoir /savoir / vouloir
- Los adjetivos demostrativos
- Los adjetivos posesivos (todos los poseedores)
- El masculino y el femenino de los adjetivos
- La cantidad: trop / pas assez / très + adjetivo
- Los adjetivos interrogativos: quel /quelle / quels / quelles

- S'habiller, mettre, porter
- Las tres formas de la interrogación
- La negación: ne ... jamais; ne ... rien
- El pasado compuesto con el auxiliar avoir + participio pasado de los verbos en -ER y algunos participios irregulares
- El artículo partitivo-La negación: pas de..
- La cantidad: unidades de medida
- Toujours, jamais, chaque, une fois par jour / semaine / mois-Los verbos manger y boire-Il faut + infinitivo-El comparativo del adjetivo: moins /aussi / plus.... que
- El pasado compuesto con être-La negación ne ... plus-La cantidad
- El pasado compuesto en la forma negativa

5. Léxico

- La ropa, los colores y las formas
- Las materias escolares
- Los números de 1 a 100-El cuerpo humano-La familia
- La hora
- Las actividades, el ocio, los deportes
- La voluntad, la obligación, la posibilidad, el conocimiento
- La ropa y los estilismos
- Los colores y motivos
- La cantidad
- La casa
- El mobiliario
- Los objetos decorativos
- Los materiales
- Las tareas domésticas
- Alimentos y comidas
- Los comercios
- Los sabores y los gustos
- Los restaurantes
- Las cantidades
- Los regalos
- El funcionamiento de los objetos
- Las palabras de cortesía
- Los números de 100 a 1 000 000
- El dinero
- Hechos diversos
- Los marcadores cronológicos
- La policía

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los fonemas [e] y [ɛ]
- Los fonemas [ɔ], [o] y [ɔ̃]
- La entonación-Los sonidos [y], [u] y [w].α
- Los fonemas [f] y [v].-Los fonemas oclusivos: [p], [t], [d], [b], [k] y [g]

Criterios de Evaluación:

- Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más

- frecuentes. CCL, CD, CAA.
- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, de forma sencilla y clara, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA.
 - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. CCL, CEC, CAA.
 - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. CCL, CAA.
 - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos y claros lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). CCL, SIEP, CAA.
 - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.
 - Conocer y aplicar, para la producción correcta de un texto escrito, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital. CCL, CAA.

4.3 Segunda Lengua Extranjera 3º ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- . Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).
- . Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.
- . Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.
- . Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.
- . Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.
- . Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera
- . Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.
- . Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.
- . Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.
- . Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.
- . Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.
- . Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.
- . Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes

- Diez cuestiones sobre Francia y los países francófonos
- Las actividades deportivas
- La fiesta en Dunkerque y Nice
- Letras y músicas: Gr égoire e Indila

- Los programas de televisión La vida en el futuro
- Un lugar ideal para vivir
- El cine
- Hechos diversos
- Internet Una carta de Quebec
- Francia vista por los extranjeros
- Costumbres en los países francófonos

3. Funciones comunicativas:

- Conocer personas
- Hablar de sus gustos
- Informarse
- Descubrir situaciones de la vida de la clase
- Caracterizar objetos
- Hablar de las informaciones deportivas
- Describir un programa
- Expresar cómo se siente, informarse sobre el estado de salud de alguien
- Contar el desarrollo de una acción
- Hablar de la televisión
- Preguntar, dar y rechazar una autorización
- Explicar y hablar de sus proyectos
- Hablar de su futuro profesional
- Defender o criticar un proyecto
- Comparar elementos
- Contar un acontecimiento pasado, el día y sus vacaciones
- Contar un accidente o diversos hechos
- Pedir y dar precisiones sobre un acontecimiento
- Hacer una petición escrita
- Expresar una opinión
- Expresar sentimientos
- Comprender y redactar un reglamento
- Comprender y describir un itinerario
- Describir una región (paisajes y clima)
- Describir una jornada
- Hablar del clima

4. Aspectos gramaticales:

- Las preposiciones de lugar
- La interrogación
- El presente de algunos verbos irregulares
- El complemento del nombre
- El pronombre relativo qui
- El presente de indicativo de los verbos pronominales
- Las preposiciones à, en, de/d'
- El pasado reciente venir de + infinitif
- El presente progresivo: être + en train de + de + infinitif
- El futuro próximo: aller + infinitif Los pronombres personales CDO y CDI
- La expresión del futuro
- La expresión de la finalidad
- La expresión de la necesidad (il faut, devoir, nécessiter)
- Los comparativos Los superlativos
- El passé composé
- La expresión de los acontecimientos pasados

- La situación en el tiempo y la duración en el pasado
- El passé composé de los verbos pronominales
- Los pronombres relativos qui y que
- La expresión de la frecuencia Los pronombres indefinidos
- Las preposiciones y los adverbios de lugar
- La expresión de la causa y de la consecuencia

5. Léxico

- El estado civil
- El aprendizaje
- La materia
- Los estados físicos y morales
- Las informaciones deportivas
- La fiesta La música
- La canción
- La televisión
- La ciudad
- Las profesiones
- El alojamiento
- Las etapas de la vida
- Los hechos diversos
- Los accidentes
- El cine Internet
- Los sentimientos
- El movimiento
- Los paisajes
- Los animales
- Las costumbres
- El clima

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Los fonemas [ʔ]/[e], [z]/[s], [y]/[u], [j]/[ʔ] De, d', des y la conjugación pronominal
- Los fonemas [b], [v], [f]
- El encabalgamiento verbo + verbo Los sonidos [ʔi] y [ui] La [ʔ]
- La pronunciación de «plus»: [ply]/ [plys]
- Los sonidos [s] et [z] La entonación y el encabalgamiento de la interrogación.
- Los sonidos [ʔ], [ʔ] et [ʔn]
- Los sonidos [œ] et [Ø]
-] Las vocales nasales
- Diferencia entre los sonidos [ʔ] et [ʔ]

Criterios de evaluación:

- Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general, los puntos principales o la información más importante. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos

a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CEC, CAA.

- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL, CAA.
- Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CAA.
- Discriminar todos los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.
- Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.
- Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.
- Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.
- Expresión oral de opiniones y gustos.
- Aplicación de estructuras sintácticas variadas en mensajes orales.
- Producción de textos orales guiados.
- Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno
- Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.)
- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.
- Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.)
- Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.
- Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.
- Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.
- Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.
- Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes

- Diez cuestiones sobre Francia y los países francófonos
- Las actividades deportivas
- La fiesta en Dunkerque y Nice
- Letras y músicas: Grégoire e Indila
- Los programas de televisión La vida en el futuro
- Un lugar ideal para vivir
- El cine
- Hechos diversos
- Internet Una carta de Quebec
- Francia vista por los extranjeros
- Costumbres en los países francófonos

3. Funciones comunicativas:

- Conocer personas
- Hablar de sus gustos
- Informarse
- Descubrir situaciones de la vida de la clase
- Caracterizar objetos
- Hablar de las informaciones deportivas
- Describir un programa
- Expresar cómo se siente, informarse sobre el estado de salud de alguien
- Contar el desarrollo de una acción
- Hablar de la televisión
- Preguntar, dar y rechazar una autorización
- Explicar y hablar de sus proyectos
- Hablar de su futuro profesional
- Defender o criticar un proyecto
- Comparar elementos
- Contar un acontecimiento pasado, el día y sus vacaciones
- Contar un accidente o diversos hechos
- Pedir y dar precisiones sobre un acontecimiento
- Hacer una petición escrita
- Expresar una opinión
- Expresar sentimientos
- Comprender y redactar un reglamento
- Comprender y describir un itinerario
- Describir una región (paisajes y clima)
- Describir una jornada
- Hablar del clima

4. Aspectos gramaticales:

- Las preposiciones de lugar
- La interrogación
- El presente de algunos verbos irregulares
- El complemento del nombre
- El pronombre relativo qui
- El presente de indicativo de los verbos pronominales
- Las preposiciones à, en, de/d'
- El pasado reciente venir de + infinitif
- El presente progresivo: être + en train de + de + infinitif
- El futuro próximo: aller + infinitif Los pronombres personales CDO y CDI

- La expresión del futuro
- La expresión de la finalidad
- La expresión de la necesidad (il faut, devoir, nécessiter)
- Los comparativos Los superlativos
- El passé composé
- La expresión de los acontecimientos pasados
- La situación en el tiempo y la duración en el pasado
- El passé composé de los verbos pronominales
- Los pronombres relativos qui y que
- La expresión de la frecuencia Los pronombres indefinidos
- Las preposiciones y los adverbios de lugar
- La expresión de la causa y de la consecuencia

5. Léxico

- El estado civil
- El aprendizaje
- La materia
- Los estados físicos y morales
- Las informaciones deportivas
- La fiesta La música
- La canción
- La televisión
- La ciudad
- Las profesiones
- El alojamiento
- Las etapas de la vida
- Los hechos diversos
- Los accidentes
- El cine Internet
- Los sentimientos
- El movimiento
- Los paisajes
- Los animales
- Las costumbres
- El clima

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Los fonemas [ʔ]/[e], [z]/[s], [y]/[u], [j]/[ʔ] De, d', des y la conjugación pronominal
- Los fonemas [b], [v], [f]
- El encabalgamiento verbo + verbo Los sonidos [ʔi] y [ui] La [ʔ]
- La pronunciación de «plus»: [ply]/ [plys]
- Los sonidos [s] et [z] La entonación y el encabalgamiento de la interrogación.
- Los sonidos [ʔ], [ʔ] et [ʔn]
- Los sonidos [œ] et [Ø]
-] Las vocales nasales
- Diferencia entre los sonidos [ʔ] et [ʔ]

Criterios de Evaluación:

- Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la

- reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y saber aplicar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos
 - como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.
 - Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CAA, CEC, CSC.
 - Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. CCL, CAA.
 - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). CCL, SIEP, CAA.
 - Dominar y utilizar un repertorio léxico oral suficiente lo suficientemente amplio para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas de comunicación. CCL, CAA.
 - Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. CCL, SIEP.
 - Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. CCL, CEC.
 - Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra y facilitar la comunicación, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. CCL, CAA.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas.
- Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis.
- Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.
- Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.
- Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos.
- Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: la identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las

experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes

- Diez cuestiones sobre Francia y los países francófonos
- Las actividades deportivas
- La fiesta en Dunkerque y Nice
- Letras y músicas: Grégoire e Indila
- Los programas de televisión La vida en el futuro
- Un lugar ideal para vivir
- El cine
- Hechos diversos
- Internet Una carta de Quebec
- Francia vista por los extranjeros
- Costumbres en los países francófonos

3. Funciones comunicativas:

- Conocer personas
- Hablar de sus gustos
- Informarse
- Descubrir situaciones de la vida de la clase
- Caracterizar objetos
- Hablar de las informaciones deportivas
- Describir un programa
- Expresar cómo se siente, informarse sobre el estado de salud de alguien
- Contar el desarrollo de una acción
- Hablar de la televisión
- Preguntar, dar y rechazar una autorización
- Explicar y hablar de sus proyectos
- Hablar de su futuro profesional
- Defender o criticar un proyecto
- Comparar elementos
- Contar un acontecimiento pasado, el día y sus vacaciones
- Contar un accidente o diversos hechos
- Pedir y dar precisiones sobre un acontecimiento
- Hacer una petición escrita
- Expresar una opinión
- Expresar sentimientos
- Comprender y redactar un reglamento
- Comprender y describir un itinerario
- Describir una región (paisajes y clima)
- Describir una jornada
- Hablar del clima

4. Aspectos gramaticales:

- Las preposiciones de lugar
- La interrogación
- El presente de algunos verbos irregulares
- El complemento del nombre
- El pronombre relativo qui
- El presente de indicativo de los verbos pronominales

- Las preposiciones à, en, de/d'
- El pasado reciente venir de + infinitif
- El presente progresivo: être + en train de + de + infinitif
- El futuro próximo: aller + infinitif
- Los pronombres personales CDO y CDI
- La expresión del futuro
- La expresión de la finalidad
- La expresión de la necesidad (il faut, devoir, nécessiter)
- Los comparativos
- Los superlativos
- El passé composé
- La expresión de los acontecimientos pasados
- La situación en el tiempo y la duración en el pasado
- El passé composé de los verbos pronominales
- Los pronombres relativos qui y que
- La expresión de la frecuencia
- Los pronombres indefinidos
- Las preposiciones y los adverbios de lugar
- La expresión de la causa y de la consecuencia

5. Léxico

- El estado civil
- El aprendizaje
- La materia
- Los estados físicos y morales
- Las informaciones deportivas
- La fiesta
- La música
- La canción
- La televisión
- La ciudad
- Las profesiones
- El alojamiento
- Las etapas de la vida
- Los hechos diversos
- Los accidentes
- El cine
- Internet
- Los sentimientos
- El movimiento
- Los paisajes
- Los animales
- Las costumbres
- El clima

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Los fonemas [ʔ]/[e], [z]/[s], [y]/[u], [j]/[ʔ] De, d', des y la conjugación pronominal
- Los fonemas [b], [v], [f]
- El encabalgamiento verbo + verbo
- Los sonidos [çi] y [ui]
- La [ʔ]
- La pronunciación de «plus»: [ply]/ [plys]
- Los sonidos [s] et [z]
- La entonación y el encabalgamiento de la interrogación.
- Los sonidos [ʔ], [ʔ] et [ʔn]
- Los sonidos [œ] et [Ø]
- Las vocales nasales
- Diferencia entre los sonidos [ʔ] et [ʔ]

Criterios de Evaluación:

- Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CMCT, CD, CAA.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. CCL, CAA.
- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CSC, CCL, CEC, CAA.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). CCL, CAA.
- Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL, CAA.
- Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CAA.
- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. □, %,.) y sus significados asociados. CCL,CAA

Bloque 4. producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.).
- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.)
- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.
- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.
- Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.
- Producción de textos argumentativos.
- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.
- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: la identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.
- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes

- Diez cuestiones sobre Francia y los países francófonos
- Las actividades deportivas
- La fiesta en Dunkerque y Nice
- Letras y músicas: Gr égoire e Indila

- Los programas de televisión La vida en el futuro
- Un lugar ideal para vivir
- El cine
- Hechos diversos
- Internet Una carta de Quebec
- Francia vista por los extranjeros
- Costumbres en los países francófonos

3. Funciones comunicativas:

- Conocer personas
- Hablar de sus gustos
- Informarse
- Descubrir situaciones de la vida de la clase
- Caracterizar objetos
- Hablar de las informaciones deportivas
- Describir un programa
- Expresar cómo se siente, informarse sobre el estado de salud de alguien
- Contar el desarrollo de una acción
- Hablar de la televisión
- Preguntar, dar y rechazar una autorización
- Explicar y hablar de sus proyectos
- Hablar de su futuro profesional
- Defender o criticar un proyecto
- Comparar elementos
- Contar un acontecimiento pasado, el día y sus vacaciones
- Contar un accidente o diversos hechos
- Pedir y dar precisiones sobre un acontecimiento
- Hacer una petición escrita
- Expresar una opinión
- Expresar sentimientos
- Comprender y redactar un reglamento
- Comprender y describir un itinerario
- Describir una región (paisajes y clima)
- Describir una jornada
- Hablar del clima

4. Aspectos gramaticales:

- Las preposiciones de lugar
- La interrogación
- El presente de algunos verbos irregulares
- El complemento del nombre
- El pronombre relativo qui
- El presente de indicativo de los verbos pronominales
- Las preposiciones à, en, de/d'
- El pasado reciente venir de + infinitif
- El presente progresivo: être + en train de + de + infinitif
- El futuro próximo: aller + infinitif Los pronombres personales CDO y CDI
- La expresión del futuro
- La expresión de la finalidad
- La expresión de la necesidad (il faut, devoir, nécessiter)
- Los comparativos Los superlativos
- El passé composé
- La expresión de los acontecimientos pasados

- La situación en el tiempo y la duración en el pasado
- El passé composé de los verbos pronominales
- Los pronombres relativos qui y que
- La expresión de la frecuencia Los pronombres indefinidos
- Las preposiciones y los adverbios de lugar
- La expresión de la causa y de la consecuencia

5. Léxico

- El estado civil
- El aprendizaje
- La materia
- Los estados físicos y morales
- Las informaciones deportivas
- La fiesta La música
- La canción
- La televisión
- La ciudad
- Las profesiones
- El alojamiento
- Las etapas de la vida
- Los hechos diversos
- Los accidentes
- El cine Internet
- Los sentimientos
- El movimiento
- Los paisajes
- Los animales
- Las costumbres
- El clima

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Los fonemas [ʔ]/[e], [z]/[s], [y]/[u], [j]/[ʔ] De, d', des y la conjugación pronominal
- Los fonemas [b], [v], [f]
- El encabalgamiento verbo + verbo Los sonidos [çi] y [ui] La [ʔ]
- La pronunciación de «plus»: [ply]/ [plys]
- Los sonidos [s] et [z] La entonación y el encabalgamiento de la interrogación.
- Los sonidos [ʔ], [ʔ] et [ʔn]
- Los sonidos [œ] et [Ø]
-] Las vocales nasales
- Diferencia entre los sonidos [ʔ] et [ʔ]

Criterios de Evaluación:

- Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. CCL, CD, CAA.
- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, de forma sencilla y clara, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando

- las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. CCL, CEC, CAA.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. CCL, CAA.
 - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos y claros lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). CCL, SIEP, CAA.
 - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.
 - Conocer y aplicar, para la producción correcta de un texto escrito, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital. CCL, CAA.

4.4 Segunda Lengua Extranjera 4º ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal.
- Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para poder dar una respuesta inmediata y clara.
- Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto.
- Comprensión de textos orales vinculados a la descripción de una persona o lugar.
- Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad.
- Comprensión global de textos orales basados

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes

- Las ciudades de Francia
- El ocio.
- Internet: los riesgos y las reglas de buena conducta en Internet
- La belleza: los criterios estéticos a través del tiempo.
- El salón de los jóvenes inventores: presentación del salón de las invenciones y de las creaciones en Monts, Touraine de inventores de 11 a 25 años
- Personajes famosos preferidos por los jóvenes franceses.
- Las curiosidades de las ciudades europeas.
- El slam y el rap .
- El lenguaje de los jóvenes

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de actividades
- Narrar sus vacaciones
- Comparar
- Hablar de características
- Pedir y dar autorización
- Formular prohibiciones y obligaciones
- Ubicarse y orientarse
- Presentar a sus amigos
- Hablar de su identidad y de su personalidad
- Proponer una salida
- Aceptar o rechazar
- Dar sus impresiones sobre alguno
- Dar una opinión
- Hablar de males y remedios
- Expresar la necesidad
- Describir a alguien
- Dar consejos
- Hablar de causas y consecuencias
- Describir y comparar objetos
- Hablar sobre el futuro
- Hablar de las funciones de un objeto
- Evocar la duración
- Describir caracteres y de las actitudes
- Relatar un hecho diverso, rumores, conflictos
- Expresar la simultaneidad
- Plantear preguntas sobre la duración
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Pedir y dar una opinión
- Expresar un deseo, una voluntad
- Describir un lugar, un objeto
- Hablar con jóvenes adolescentes franceses
- Expresar el objetivo y la voluntad
- Expresar la posesión
- Escribir una estrofa con rima y ritmo
- Comprender una entrevista
- Expresar sus gustos y sus preferencias

4. Aspectos gramaticales:

- Los artículos contraídos
- Los comparativos
- Las preposiciones: à, de/d', en
- El pasado compuesto
- El futuro cercano
- El pasado reciente
- El presente progresivo
- El género de los adjetivos calificativos (revisión)
- La formación de los adverbios terminados en -ment
- Los pronombres relativos: qui, que, où
- La expresión de la oposición: mais, par contre, alors que
- Los artículos partitivos
- El pronombre complemento
- La expresión de la causa y de la consecuencia

- Avoir besoin de + sustantivo o infinitivo
- La expresión de la condición: si + presente, presente
- El imperfecto
- Los pronombres demostrativos
- Los pronombres COD y COI
- Los pronombres COD y COI empleados con el imperativo
- La expresión de la condición: si presente, futuro
- Formación y uso del futuro simple (revisión)
- El subjuntivo presente
- La expresión de la simultaneidad: mientras / mientras que-Ubicar en el pasado: il y a, depuis, pendant
- El género del participio pasado con être y avoir.
- Los tiempos del pasado: pasado compuesto / imperfecto
- Los comparativos y los superlativos
- Los pronombres y en complemento de lugar
- La expresión de la condición: si + imperfecto, condicional presente
- Los pronombres dobles
- El pasado compuesto y el imperfecto (continuación)
- El subjuntivo presente (continuación)
- El condicional presente
- La expresión del objetivo: afin de / afin que, pour / pour que
- Los pronombres posesivos
- Los comparativos y los superlativos: mieux / meilleur-Tellement / si
- El subjuntivo presente

5. Léxico

- Las actividades deportivas y de ocio.
- Las vacaciones
- Las ciudades
- Las prohibiciones-Los amigos y la amistad
- Las salidas
- Las invitaciones
- La Web
- El cuerpo
- Los estados físicos y los síntomas
- Los remedios
- La apariencia física
- La educación digital
- El material escolar
- Los objetos del futuro
- El salón de videojuegos
- Los videojuegos
- El material informático
- Los hechos diversos
- Las actitudes y los sentimientos
- La biografía
- Las ciudades europeas, los barrios
- El turismo
- Los testimonios
- Los particularidades culturales
- Los souvenirs
- El lenguaje de los adolescentes
- La música
- Las rimas y las canciones

El slam

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Entonaciones e intenciones
- Los sonidos [u] y [y]
- Los sonidos [e] y [].e
- Los sonidos [] / [] / [].ẽãõ
- Las consonantes
- Las rimas y el ritmo

Criterios de Evaluación

- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD, CAA.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.
- Reconocer e identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL, CAA.
- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. CAA, SIEP.
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Elaboración de textos descriptivos, narrativos y explicativos sobre experiencias y acontecimientos sobre temas de interés personal o general.
- Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal.
- Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.
- Lectura autónoma de textos de extensión considerable relacionados con temas de interés múltiple.
- Aplicación de estructuras sintácticas variadas en mensajes orales de cierta complejidad.
- Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua.
- Producción guiada de textos orales estableciendo las relaciones entre la cultura andaluza y la cultura de la lengua extranjera

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes

- Las ciudades de Francia
- El ocio.
- Internet: los riesgos y las reglas de buena conducta en Internet
- La belleza: los criterios estéticos a través del tiempo.
- El salón de los jóvenes inventores: presentación del salón de las invenciones y de las creaciones en Monts, Touraine de inventores de 11 a 25 años
- Personajes famosos preferidos por los jóvenes franceses.
- Las curiosidades de las ciudades europeas.
- El slam y el rap .
- El lenguaje de los jóvenes

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de actividades
- Narrar sus vacaciones
- Comparar
- Hablar de características
- Pedir y dar autorización
- Formular prohibiciones y obligaciones
- Ubicarse y orientarse
- Presentar a sus amigos
- Hablar de su identidad y de su personalidad
- Proponer una salida
- Aceptar o rechazar
- Dar sus impresiones sobre alguno
- Dar una opinión
- Hablar de males y remedios
- Expresar la necesidad
- Describir a alguien
- Dar consejos
- Hablar de causas y consecuencias
- Describir y comparar objetos
- Hablar sobre el futuro
- Hablar de las funciones de un objeto
- Evocar la duración
- Describir caracteres y de las actitudes
- Relatar un hecho diverso, rumores, conflictos
- Expresar la simultaneidad
- Plantear preguntas sobre la duración
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Pedir y dar una opinión
- Expresar un deseo, una voluntad
- Describir un lugar, un objeto
- Hablar con jóvenes adolescentes franceses
- Expresar el objetivo y la voluntad
- Expresar la posesión
- Escribir una estrofa con rima y ritmo
- Comprender una entrevista
- Expresar sus gustos y sus preferencias

4. Aspectos gramaticales:

- Los artículos contraídos
- Los comparativos
- Las preposiciones: à, de/d', en
- El pasado compuesto
- El futuro cercano
- El pasado reciente
- El presente progresivo
- El género de los adjetivos calificativos (revisión)
- La formación de los adverbios terminados en -ment
- Los pronombres relativos: qui, que, où
- La expresión de la oposición: mais, par contre, alors que
- Los artículos partitivos
- El pronombre complemento
- La expresión de la causa y de la consecuencia
- Avoir besoin de + sustantivo o infinitivo
- La expresión de la condición: si + presente, presente
- El imperfecto
- Los pronombres demostrativos
- Los pronombres COD y COI
- Los pronombres COD y COI empleados con el imperativo
- La expresión de la condición: si presente, futuro
- Formación y uso del futuro simple (revisión)
- El subjuntivo presente
- La expresión de la simultaneidad: mientras / mientras que-Ubicar en el pasado: il y a, depuis, pendant
- El género del participio pasado con être y avoir.
- Los tiempos del pasado: pasado compuesto / imperfecto
- Los comparativos y los superlativos
- Los pronombres y en complemento de lugar
- La expresión de la condición: si + imperfecto, condicional presente
- Los pronombres dobles
- El pasado compuesto y el imperfecto (continuación)
- El subjuntivo presente (continuación)
- El condicional presente
- La expresión del objetivo: afin de / afin que, pour / pour que
- Los pronombres posesivos
- Los comparativos y los superlativos: mieux / meilleur-Tellement / si
- El subjuntivo presente

5. Léxico

- Las actividades deportivas y de ocio.
- Las vacaciones
- Las ciudades
- Las prohibiciones-Los amigos y la amistad
- Las salidas
- Las invitaciones
- La Web
- El cuerpo
- Los estados físicos y los síntomas
- Los remedios
- La apariencia física
- La educación digital
- El material escolar

- Los objetos del futuro
- El salón de videojuegos
- Los videojuegos
- El material informático
- Los hechos diversos
- Las actitudes y los sentimientos
- La biografía
- Las ciudades europeas, los barrios
- El turismo
- Los testimonios
- Los particularidades culturales
- Los souvenirs
- El lenguaje de los adolescentes
- La música
- Las rimas y las canciones
- El slam

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Entonaciones e intenciones
- Los sonidos [u] y [y]
- Los sonidos [e] y [].ε
- Los sonidos [] / [] / [].ẽãõ
- Las consonantes
- Las rimas y el ritmo

Criterios de Evaluación

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. CCL.
- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos de los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla y clara, con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, CAA.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos de cohesión y coherencia lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). CCL, SIEP, CAA.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos

de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. CCL, CAA.

- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones de vez en cuando. CCL, SIEP.
- Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para desenvolverse de manera eficaz en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.
- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal.
- Comprensión exhaustiva de textos escritos destinados a la descripción de un personaje.
- Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas.
- Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.
- Comprensión profundizada de la estructura textual de una carta formal para pedir información al destinatario.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos del pasado.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes

- Las ciudades de Francia
- El ocio.
- Internet: los riesgos y las reglas de buena conducta en Internet
- La belleza: los criterios estéticos a través del tiempo.
- El salón de los jóvenes inventores: presentación del salón de las invenciones y de las creaciones en Monts, Touraine de inventores de 11 a 25 años
- Personajes famosos preferidos por los jóvenes franceses.
- Las curiosidades de las ciudades europeas.
- El slam y el rap .
- El lenguaje de los jóvenes

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de actividades
- Narrar sus vacaciones
- Comparar
- Hablar de características
- Pedir y dar autorización
- Formular prohibiciones y obligaciones
- Ubicarse y orientarse

- Presentar a sus amigos
- Hablar de su identidad y de su personalidad
- Proponer una salida
- Aceptar o rechazar
- Dar sus impresiones sobre alguno
- Dar una opinión
- Hablar de males y remedios
- Expresar la necesidad
- Describir a alguien
- Dar consejos
- Hablar de causas y consecuencias
- Describir y comparar objetos
- Hablar sobre el futuro
- Hablar de las funciones de un objeto
- Evocar la duración
- Describir caracteres y de las actitudes
- Relatar un hecho diverso, rumores, conflictos
- Expresar la simultaneidad
- Plantear preguntas sobre la duración
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Pedir y dar una opinión
- Expresar un deseo, una voluntad
- Describir un lugar, un objeto
- Hablar con jóvenes adolescentes franceses
- Expresar el objetivo y la voluntad
- Expresar la posesión
- Escribir una estrofa con rima y ritmo
- Comprender una entrevista
- Expresar sus gustos y sus preferencias

4. Aspectos gramaticales:

- Los artículos contraídos
- Los comparativos
- Las preposiciones: à, de/d', en
- El pasado compuesto
- El futuro cercano
- El pasado reciente
- El presente progresivo
- El género de los adjetivos calificativos (revisión)
- La formación de los adverbios terminados en -ment
- Los pronombres relativos: qui, que, où
- La expresión de la oposición: mais, par contre, alors que
- Los artículos partitivos
- El pronombre complemento
- La expresión de la causa y de la consecuencia
- Avoir besoin de + sustantivo o infinitivo
- La expresión de la condición: si + presente, presente
- El imperfecto
- Los pronombres demostrativos
- Los pronombres COD y COI
- Los pronombres COD y COI empleados con el imperativo
- La expresión de la condición: si presente, futuro
- Formación y uso del futuro simple (revisión)
- El subjuntivo presente

- La expresión de la simultaneidad: mientras / mientras que-Ubicar en el pasado: il y a, depuis, pendant
- El género del participio pasado con être y avoir.
- Los tiempos del pasado: pasado compuesto / imperfecto
- Los comparativos y los superlativos
- Los pronombres y en complemento de lugar
- La expresión de la condición: si + imperfecto, condicional presente
- Los pronombres dobles
- El pasado compuesto y el imperfecto (continuación)
- El subjuntivo presente (continuación)
- El condicional presente
- La expresión del objetivo: afin de / afin que, pour / pour que
- Los pronombres posesivos
- Los comparativos y los superlativos: mieux / meilleur-Tellement / si
- El subjuntivo presente

5. Léxico

- Las actividades deportivas y de ocio.
- Las vacaciones
- Las ciudades
- Las prohibiciones-Los amigos y la amistad
- Las salidas
- Las invitaciones
- La Web
- El cuerpo
- Los estados físicos y los síntomas
- Los remedios
- La apariencia física
- La educación digital
- El material escolar
- Los objetos del futuro
- El salón de videojuegos
- Los videojuegos
- El material informático
- Los hechos diversos
- Las actitudes y los sentimientos
- La biografía
- Las ciudades europeas, los barrios
- El turismo
- Los testimonios
- Los particularidades culturales
- Los souvenirs
- El lenguaje de los adolescentes
- La música
- Las rimas y las canciones
- El slam

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Entonaciones e intenciones
- Los sonidos [u] y [y]
- Los sonidos [e] y [].e
- Los sonidos [] / [] / [].ëãõ
- Las consonantes

- Las rimas y el ritmo

Criterios de Evaluación

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CMCT, CAA.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CSC, CCL, CEC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CCL.
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes formales y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL, CAA.
- Reconocer el léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. CCL, CAA.
- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA.

Bloque 4. producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del pasado respetando las estructuras lingüísticas adquiridas.
- Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema.
- Elaboración guiada de textos oficiales tales como una carta a un organismo o un currículum.
- Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos escritos basados en la representación de las características de la cultura andaluza en relación con la cultura de la lengua extranjera.
- Elaboración de textos basados en el léxico de la etapa: La descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos en el pasado.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes

- Las ciudades de Francia
- El ocio.
- Internet: los riesgos y las reglas de buena conducta en Internet
- La belleza: los criterios estéticos a través del tiempo.
- El salón de los jóvenes inventores: presentación del salón de las invenciones y de las creaciones en Monts, Touraine de inventores de 11 a 25 años
- Personajes famosos preferidos por los jóvenes franceses.
- Las curiosidades de las ciudades europeas.
- El slam y el rap .
- El lenguaje de los jóvenes

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de actividades
- Narrar sus vacaciones
- Comparar
- Hablar de características
- Pedir y dar autorización
- Formular prohibiciones y obligaciones
- Ubicarse y orientarse
- Presentar a sus amigos
- Hablar de su identidad y de su personalidad
- Proponer una salida
- Aceptar o rechazar
- Dar sus impresiones sobre alguno
- Dar una opinión
- Hablar de males y remedios
- Expresar la necesidad
- Describir a alguien
- Dar consejos
- Hablar de causas y consecuencias
- Describir y comparar objetos
- Hablar sobre el futuro
- Hablar de las funciones de un objeto
- Evocar la duración
- Describir caracteres y de las actitudes
- Relatar un hecho diverso, rumores, conflictos
- Expresar la simultaneidad
- Plantear preguntas sobre la duración
- Expresar sus gustos y sus preferencias
- Pedir y dar una opinión
- Expresar un deseo, una voluntad
- Describir un lugar, un objeto
- Hablar con jóvenes adolescentes franceses
- Expresar el objetivo y la voluntad
- Expresar la posesión
- Escribir una estrofa con rima y ritmo
- Comprender una entrevista
- Expresar sus gustos y sus preferencias

4. Aspectos gramaticales:

- Los artículos contraídos
- Los comparativos
- Las preposiciones: à, de/d', en

- El pasado compuesto
- El futuro cercano
- El pasado reciente
- El presente progresivo
- El género de los adjetivos calificativos (revisión)
- La formación de los adverbios terminados en -ment
- Los pronombres relativos: qui, que, où
- La expresión de la oposición: mais, par contre, alors que
- Los artículos partitivos
- El pronombre complemento
- La expresión de la causa y de la consecuencia
- Avoir besoin de + sustantivo o infinitivo
- La expresión de la condición: si + presente, presente
- El imperfecto
- Los pronombres demostrativos
- Los pronombres COD y COI
- Los pronombres COD y COI empleados con el imperativo
- La expresión de la condición: si presente, futuro
- Formación y uso del futuro simple (revisión)
- El subjuntivo presente
- La expresión de la simultaneidad: mientras / mientras que-Ubicar en el pasado: il y a, depuis, pendant
- El género del participio pasado con être y avoir.
- Los tiempos del pasado: pasado compuesto / imperfecto
- Los comparativos y los superlativos
- Los pronombres y en complemento de lugar
- La expresión de la condición: si + imperfecto, condicional presente
- Los pronombres dobles
- El pasado compuesto y el imperfecto (continuación)
- El subjuntivo presente (continuación)
- El condicional presente
- La expresión del objetivo: afin de / afin que, pour / pour que
- Los pronombres posesivos
- Los comparativos y los superlativos: mieux / meilleur-Tellement / si
- El subjuntivo presente

5. Léxico

- Las actividades deportivas y de ocio.
- Las vacaciones
- Las ciudades
- Las prohibiciones-Los amigos y la amistad
- Las salidas
- Las invitaciones
- La Web
- El cuerpo
- Los estados físicos y los síntomas
- Los remedios
- La apariencia física
- La educación digital
- El material escolar
- Los objetos del futuro
- El salón de videojuegos
- Los videojuegos
- El material informático

- Los hechos diversos
- Las actitudes y los sentimientos
- La biografía
- Las ciudades europeas, los barrios
- El turismo
- Los testimonios
- Los particularidades culturales
- Los souvenirs
- El lenguaje de los adolescentes
- La música
- Las rimas y las canciones
- El slam

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Entonaciones e intenciones
- Los sonidos [u] y [y]
- Los sonidos [e] y [].e
- Los sonidos [] / [] / [].ẽãõ
- Las consonantes
- Las rimas y el ritmo

Criterios de Evaluación

- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, CAA.
- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. CCL, CEC.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL.
- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). CCL, SIEP.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, SIEP.
- Conocer y aplicar, para producir textos escritos con corrección formal, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico. CCL, CAA.

5. COMPETENCIAS CLAVE : (Orden 15 de Enero de 2021)

El currículo de Segunda Lengua Extranjera recoge las siete competencias clave para desarrollar en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

Primordial en esta materia, está vinculada al acto comunicativo en el que interviene el individuo con otros interlocutores haciendo uso de diversos canales de transmisión. La finalidad de esta competencia no es solo comunicar, sino también lograr un enriquecimiento multicultural. La competencia clave en comunicación lingüística está asociada al desarrollo de las cuatro destrezas básicas propias en el aprendizaje de una lengua (comprensión y producción oral y escrita). Para la adquisición de las mismas se promoverá la práctica de tareas variadas en contextos comunicativos diversos. Orientado hacia el aprendizaje de lenguas extranjeras y el aprendizaje permanente.

LA COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (CAA)

Esencial para asimilar contenidos de cualquier materia, desarrollar la capacidad de autoevaluación y adquirir conciencia de las propias habilidades y estilos de aprendizaje.

LA COMPETENCIA DIGITAL (CD)

Contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. La búsqueda y edición de información en formato digital será un instrumento fundamental para el aprendizaje tanto del idioma como de los contenidos temáticos con los que se ejercite, por lo que la competencia digital potencia la interdisciplinariedad: abordar contenidos de arte, ciencia, historia, literatura o de cualquier tema de interés personal o social será más asequible. De hecho, el formato digital facilitará la práctica comunicativa del idioma, además, como medio de entretenimiento mediante canciones, biografías de personajes célebres, juegos o cualquier otro campo de interés cercano a las experiencias y motivaciones de los y las adolescentes.

LAS COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)

Adquieren una gran relevancia, ya que implican la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando normas de cortesía adecuadas.

LA COMPETENCIA CLAVE EN EL SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIEP), implica la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y participar en él de manera activa o pasiva, contribuirá a la competencia comunicativa del alumnado.

LA COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC)

Debe ser tenida en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera, ya que supone conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales.

Finalmente, al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de LA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT). Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico

6. TEMPORALIZACIÓN

La secuenciación de contenidos debe ser flexible y abierta, con posibilidad de ser modificada dependiendo de la marcha que cada grupo vaya exigiendo, ya que no todos los grupos son iguales y el progreso de los alumnos dependerá de varios factores como el número de alumnos por grupo, el interés y la motivación que tengan ante la materia. También va a depender de las capacidades de los alumnos para aprender la lengua.

1º Trimestre:

Evaluación Inicial: unidad 0

Unidades 1 y 2.

2º Trimestre:

Unidades 3 y 4**3º Trimestre:****Unidades 5 y 6****7. METODOLOGÍA**

La metodología idónea para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria es la que intenta desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas. En este enfoque de trabajo, que promueve una metodología activa, la lengua de estudio será el vehículo de comunicación e interacción que buscará desarrollar en el alumnado, entre otras, la competencia en comunicación lingüística. Para fomentar esta metodología activa se debe despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, se seleccionarán materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas.

El diseño de un método de aprendizaje de una segunda lengua extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos. Por tanto, La metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo.

En el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, es decir, en primero, segundo y tercero, la enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen guía de referencia, mientras que al término de esta etapa, el 4º año, el alumnado se habrá acostumbrado a ser actor y responsable de su propio proceso de aprendizaje, con procedimientos, estrategias y medios que habrán sido provistos por el docente. Por otra parte, puesto que la intención es que el aprendizaje autónomo desarrolle el pensamiento crítico en el alumnado, en esta etapa se potenciará al máximo la autoevaluación.

Recursos como las pizarras digitales o cualesquiera instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.

Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita. Es de destacar que la sola naturaleza de lengua viva confiere una primordial importancia al aspecto oral. Por ello, se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos/as independientemente de sus errores, se minimizará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.

Debido a la situación de emergencia sanitaria que estamos viviendo como consecuencia de la pandemia del COVID-19 y la aplicación de medidas sanitarias tales como el distanciamiento social, apoyaremos nuestras metodologías activas en estructuras de **aprendizaje cooperativo**. Este tipo de aprendizaje se ha convertido en un pilar fundamental de nuestra metodología hasta el momento ya que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conocen las estrategias utilizadas por sus compañeros y pueden aplicarlas a situaciones similares.

Del mismo modo, se han incrementado las dificultades para trabajar por proyectos. El **trabajo por proyectos** ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Por lo que se intentará realizar algún proyecto a lo largo del curso escolar, siempre y cuando tengamos acceso a los medios tecnológicos necesarios, ya que es imposible llevarlo a cabo de otra forma y mantener el distanciamiento social al mismo tiempo.

La organización del espacio volverá a ser flexible, siempre que la aplicación de las medidas sanitarias pertinentes así lo permitan, trabajando en parejas y grupos siempre que sea posible. Si que se llevarán a cabo y siempre que sea posible, el empleo de técnicas de rutinas de pensamiento con el objetivo de motivar y animar a los alumnos a poner en valor sus conocimientos sobre los temas trabajados en las diferentes unidades.

8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

El concepto de evaluación ha cambiado con los métodos actuales de enseñanza. Las evaluaciones tradicionales que se regían por pruebas exclusivamente lingüísticas resultan hoy muy limitadas. Todo el proceso de aprendizaje forma parte de la evaluación e incluye el trabajo diario, la actitud, el rendimiento en el aula, los trabajos realizados en casa y los cuadernos personales (porfolio).

La función formativa de la evaluación mide el progreso realizado por cada alumno desde su nivel inicial. Es también una fuente de información muy importante para el profesor, ya que podrá ajustar en cada momento su enseñanza a las necesidades planteadas por los alumnos, siendo todo ello fundamental para una adecuada atención a la diversidad.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

8.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Con el fin de comprobar el logro de los objetivos propuestos para el curso, haremos uso de instrumentos que engloben las principales modalidades de evaluación:

1. Evaluación inicial

La *Évaluation Initiale* es un instrumento para la evaluación inicial del alumnado que permite comprobar sus conocimientos previos en las cuatro destrezas básicas. Los resultados obtenidos serán el punto de partida para adecuar los nuevos aprendizajes.

2. Autoevaluación

Al final de cada unidad, se realizarán unas actividades útiles para que el alumno compruebe su progreso en relación a la adquisición de contenidos. Esta sección será utilizada por el profesorado para retroalimentar nuestra práctica docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje (introducir cambios y mejoras en la planificación y puesta en práctica de las sesiones siguientes). Además, tendrá una función formativa que permitirá al alumnado valorar su progresión.

Asimismo, para motivar al alumno a mejorar su aprendizaje, le animaremos a recopilar en un porfolio las actividades, tareas, pruebas, registros, material utilizado, etc., con el fin de mostrar su interés y capacidad de reflexión acerca de su progreso.

3. Evaluación formativa y sumativa

Se llevará a cabo una evaluación continua, que incluirá la evaluación de las habilidades lingüísticas y de las competencias clave.

Las herramientas de evaluación formativa serán las **tareas**, la **participación**, el **comprometimiento** y la **actitud en general**, el **trabajo colaborativo**, en parejas y en grupos (siempre y cuando la situación actual de emergencia sanitaria lo permita) el cuaderno y el progreso en las destrezas de c. orale, e. orale, c. écrite et e. écrite . También haremos uso de las pruebas escritas para observar

cómo progresan los alumnos y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Todas estas herramientas nos permitirán evaluar los criterios de evaluación

8.2.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PROMOCIÓN Y RECUPERACIÓN (MODELO PRESENCIAL)

Criterios de área. 90%

A cada unidad se le han asignado unos criterios de evaluación por destreza con un 40% : *C.Orale, C. Écrite, E. Orale et E. Écrite*. Los diferentes criterios tendrán el mismo peso en la evaluación. El 50% restante corresponde a gramática (30%) y vocabulario (20%) Cada unidad englobará los contenidos léxicos y gramaticales de las unidades anteriores.

Criterios comunes de Centro. 10%

C.C.1. Cumplir con su trabajo diario en casa, en clase y con las normas de convivencia, asistencia y puntualidad.

Dentro de dicha evaluación, también se tendrán en cuenta los siguientes puntos:

- La media en cada evaluación, se ajustará a la media aritmética.
- Si un alumno no asiste a clase el día que se evalúa un criterio determinado, el profesor llevará a cabo dicha evaluación a lo largo del trimestre.
- Si un alumno llega tarde a un examen, no tendrá derecho a realizarlo a no ser que esté debidamente justificado.
- El examen de evaluación no se repetirá a los alumnos que falten a no ser que sea por motivos curriculares, competiciones deportivas regladas o enfermedad. En dicho caso y siempre que esté debidamente justificada la ausencia, el departamento determinará el día para realizarlo, siendo la convocatoria al final del trimestre en curso.
- Si un alumno copia en un examen o modifica una prueba escrita una vez corregida, suspenderá la evaluación.
- No existe la recuperación por evaluaciones, ya que es evaluación continua y los criterios con evaluación negativa podrán superarse en las siguientes. Si un alumno no supera los criterios mínimos establecidos para el curso, tendrá una **prueba extraordinaria según la normativa vigente**. Excepcionalmente, en 4º de ESO, se repetirá el examen de evaluación, escogiendo la mejor nota para la media.
- **La nota de la evaluación final será el resultado de la media correspondiente a las tres evaluaciones, siempre y cuando la nota de la tercera evaluación no sea inferior a 4, siendo 1 el peso de la primera evaluación, 2 el de la segunda y 3 el de la tercera.**
- Aquellos alumnos que tengan suspenso la asignatura en niveles inferiores, y se presenten a una prueba de evaluación extraordinaria, tendrán que realizar en primer lugar la prueba del nivel

inferior obligatoriamente, a no ser que el diseño de dicha prueba permita al docente evaluar los niveles no superados con un único test.

8.2.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PROMOCIÓN Y RECUPERACIÓN (MODALIDAD TELEMÁTICA)

Criterios de área (80%)

A cada unidad se le ha asignado un criterio de evaluación por destreza: *C.Orale, C. Écrite, E. Orale et E. Écrite* (40%).

El 40% restante corresponde a gramática (25%) y vocabulario (15%); cada unidad englobará los contenidos léxicos y gramaticales de las unidades anteriores.

Criterios comunes de Centro (20%)

Comportamiento y actitud durante las clases, faltas de asistencia y puntualidad, cumplimiento con su trabajo diario. (10%)

presentación de trabajos y tareas. calidad del trabajo presentado y formato ajustado a las exigencias del mismo. (10%)

- La media en cada evaluación, se ajustará a la media aritmética.
- Si un alumno no está presente el día que se evalúa un criterio determinado, el profesor llevará a cabo dicha evaluación a lo largo del trimestre, siempre y cuando la ausencia esté debidamente justificada.
- Si un alumno se conecta tarde a una prueba, no tendrá derecho a realizarla a no ser que esté debidamente justificado.
- La prueba de evaluación no se repetirá a los alumnos que no se conecten a no ser que sea por motivos curriculares, competiciones deportivas regladas, enfermedad o problemas de conectividad. En dicho caso y siempre que esté debidamente justificada la ausencia, el departamento determinará el día para realizarlo, siendo la convocatoria al final del trimestre en curso.
- Si un alumno copia en un examen o modifica una prueba escrita una vez corregida, suspenderá la evaluación.
- No existe la recuperación por evaluaciones, ya que es evaluación continua y los criterios con evaluación negativa podrán superarse en las siguientes. Si un alumno no supera los criterios mínimos establecidos para el curso, tendrá una **prueba extraordinaria siguiendo la normativa vigente**. Excepcionalmente, en 4º de ESO, se repetirá el examen de evaluación, escogiendo la mejor nota para la media.
- **La nota de la evaluación final será el resultado de la media aritmética correspondiente a las tres evaluaciones, siempre y cuando la nota de la tercera evaluación no sea inferior a 4.**
- Aquellos alumnos que tengan suspensa la asignatura en niveles inferiores, y se presenten a una prueba de evaluación extraordinaria, tendrán que realizar en primer lugar la prueba del nivel inferior obligatoriamente, a no ser que el diseño de dicha prueba permita al docente evaluar los niveles no superados con un único test.

8.3 ELEMENTOS PARA EVALUAR LA PRÁCTICA DOCENTE

A lo largo del curso, se llevarán a cabo, según calendario establecido por el Equipo Directivo del centro, la evaluación de la práctica docente a través de encuestas que se realizarán en los diferentes cursos y niveles asignados. De esta manera, se podrá tener una autoevaluación así como una evaluación hecha por los propios alumnos. Los resultados obtenidos servirán para en su caso potenciar o mejorar los ítems no conseguidos.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

9.1. ASPECTOS GENERALES

La misma definición del proyecto educativo y de sus concreciones curriculares constituye una medida de atención a la diversidad. Por otro lado, su desarrollo en las unidades didácticas generará un conjunto de propuestas que favorezcan la adaptación a los intereses, capacidades y motivaciones de los alumnos respetando siempre un trabajo común de base e intención formativa global que permita la consecución de las competencias clave y de los objetivos de cada curso y de la Etapa.

9.2. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE

Se trata de programas dirigidos a garantizar los aprendizajes que debe adquirir el alumnado de forma individualizada y no podrán implementarse de manera general para un grupo-clase.

- Supondrán una modificación del currículo a excepción de los objetivos y de los criterios de evaluación.
- Se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a nuestra asignatura y dentro del aula.
- Podrán tener tanto un carácter permanente como puntual.
- Requerirán de información periódica a las familias acerca de su desarrollo.
- Precisarán de un seguimiento por parte del profesorado en coordinación con el tutor o tutora del grupo y con el resto del equipo docente, y en su caso, con el orientación.

9.2.1. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

Se pondrá a disposición del alumnado que no promocioe un programa de refuerzo del aprendizaje en el que se especificarán las medidas concretas a aplicar con el fin de garantizar la adquisición de aprendizajes. Se hará en coordinación con el profesor tutor y con el Departamento de Orientación, si se considera necesario.

9.2.2. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE PARA EL ALUMNADO QUE NO SUPERE ALGUNA ÁREA

Este programa de refuerzo del aprendizaje va dirigido al alumnado que, aun promocionando de curso, no haya superado la materia de francés del curso anterior. El seguimiento se hará a partir de esta ficha:

ALUMNO: _____ **CURSO:** _____ **GRUPO:** _____

NIVEL PENDIENTE: _____

Programa de refuerzo para recuperación del alumnado que no haya superado la materia de francés en el curso anterior

(Según se recoge en la programación didáctica del Departamento de francés)

Programa de refuerzo para recuperación del alumnado que no haya superado la materia de francés en el curso anterior

El alumnado que no haya superado la materia de francés en el curso anterior debe realizar un esfuerzo añadido para poder conseguir los objetivos mínimos indicados en los criterios de promoción y recuperar los aprendizajes no adquiridos, para lo cual es fundamental el trabajo y la práctica diarios.

Se recomienda el estudio de los contenidos que aparecen en el libro visto en el curso anterior con especial atención a la secciones de *Grammaire et Vocabulaire*, que aparecen en el libro.

Para practicar los contenidos **es obligatoria la realización de la batería de actividades que se entregará al alumnado.**

En cada una de las fechas indicadas, entregarán las actividades realizadas.

Evaluación del programa de refuerzo. La realización de todos los ejercicios de la relación entregada, a lo largo de los diferentes trimestres, supondrá el 30 % de la calificación final y será obligatoria para poder presentarse a la prueba extraordinaria de recuperación, que se celebrará en el mes de abril, y que valdrá el 70 % restante.

Si el alumno aprueba algún trimestre del curso en el que se encuentra matriculado y entrega las actividades proporcionadas del curso que tiene suspenso, recuperará automáticamente sin necesidad de hacer la prueba de recuperación extraordinaria del mes de abril.

Responsable. El profesor responsable del seguimiento del alumno con la asignatura pendiente será el que le dé clase al grupo en el que se encuentra matriculado. Esta situación facilitará el seguimiento y guía del alumnado implicado. Si el alumno no se encuentra matriculado en el curso actual, su seguimiento será llevado por el profesor que lo evaluó el curso anterior.

Recogida de las actividades		Firma del alumno/a	
Fecha:			
1ª entrega de actividades (1 ^{er} tr.)	2ª entrega de actividades (2º tr.)	3ª entrega de actividades (3 ^{er} tr.)	
Fecha: -- / NOVIEMBRE / --	Fecha: -- / ENERO / --	Fecha: -- / MARZO / --	
Observaciones:	Observaciones:	Observaciones:	
Fechas de los exámenes de recuperación extraordinaria			Calificación:
1º ESO: -- /04/ -- 2º ESO: -- /04/ -- 3º ESO: -- /04/ --			
Fecha:		Comunicado al tutor/a para que informe a los padres del alumno/a	

ENTREVISTAS CON EL ALUMNO/A

9.2.3 PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE PARA ALUMNADO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Será de aplicación lo indicado en la orden del 15 de enero de 2021 alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el equipo de orientación educativa/departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión:

- Alumnado con neae que requiera de evaluación psicopedagógica previa.
- Alumnado con dificultades que no presente neae.
- En ningún caso se requiere de un desfase de un curso.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, para garantizar los aprendizajes que debe adquirir el alumnado.

(El departamento/profesor detallará en la plataforma educativa los criterios y procedimientos específicos para atender a este tipo de alumnado recogiendo lo siguiente.)

Alumno:	
Criterio:	Procedimiento:

9.3. PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN

Este programa irá dirigido al alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales. Asimismo, se implementarán medidas (p.e., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos-ayudantes...) y ofrecerán actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

9.4. PROGRAMAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR

Con estos programas se fomentarán la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad para conseguir que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

9.4.1. ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

El profesor responsable, en coordinación con el tutor, PT y responsable del departamento de orientación, llevará a cabo una adaptación del currículum para ayudar al alumnado con necesidades educativas especiales (DIS -discapacidad física, psíquica y/o sensorial- y TGC -trastornos graves de conducta) a superar las dificultades detectadas. En ella se modificarán objetivos y criterios de evaluación.

- La referencia y el requisito para la elaboración de la ACS será el Informe psicopedagógico elaborado por el EOE o el DO.
- Se realizará buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave.
- Su elaboración será responsabilidad del especialista de Pedagogía Terapéutica (PT) con la colaboración del profesorado tutor y del profesorado del área o materia, encargado de impartirla y el asesoramiento del EOE o el DO.
- Su aplicación será responsabilidad del profesorado tutor y del profesorado que imparta el área o materia correspondiente, con la colaboración del profesorado de educación especial y el asesoramiento del EOE o el DO.
- Se grabará en un documento de “Séneca”.
- Los criterios de evaluación establecidos en la adaptación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición del aprendizaje.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Contamos con una gran variedad de recursos tanto para el alumno como para el profesor:

▪ **Libro del alumno en versión impresa y digital**

- con situaciones de comunicación motivantes, cercanas a la realidad de los alumnos y de sus intereses,
- una progresión realista que se adapta a las condiciones de aprendizaje,
- que tiene en cuenta la diversidad de niveles de los alumnos en el aula,
- con una estructura clara y precisa que facilita el trabajo del alumno y el del profesor.
- con un acercamiento cultural cotidiano centrado en los estilos y maneras de vivir de los adolescentes franceses.

▪ **Libro del profesor**

La guía pedagógica es una auténtica fuente de recursos pedagógicos suplementarios que orientan y facilitan el trabajo del profesor. Además de la presentación del método, del material y del *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL), ofrece:

- la presentación de los contenidos y de los objetivos de cada unidad,
- proposiciones de actividades de sensibilización, conceptualización, sistematización y reutilización para cada lección, la cual se analiza en forma de miniatura en cada doble página de la guía.
- *Points culture/civilisation* con notas culturales y enlaces de Internet,
- las transcripciones y soluciones de todas las actividades del libro del alumno y del libro de actividades,
- las transcripciones y soluciones de las actividades de refuerzo, vídeos, evaluaciones y preparación al DELF.

▪ **Material fotocopiable elaborado por el profesor**

Son fichas de ejercicios que vienen a reforzar, profundizar y completar los que ya se han propuesto en el libro del alumno. El profesor puede utilizarlas según sus necesidades y las de sus alumnos.

Sin embargo, para un uso óptimo de estos recursos, en concordancia con la progresión de los contenidos del libro, encontrará una sugerencia de explotación.

Dentro de este material, encontrará:

- actividades de refuerzo para cada unidad,
- fichas de trabajo para cada uno de los 6 vídeos,
- fichas de evaluación inicial, final y para cada unidad,
- preparación al DELF.

▪ **Audio del profesor**

Contiene las grabaciones de los ejercicios del libro del alumno, del material fotocopiable y de las fichas interdisciplinarias.

El departamento cuenta con los siguientes recursos didácticos:

- Pizarra blanca y proyector en todas las aulas
- Conexión ADSL en todas las aulas
- Diccionarios bilingües
- Material preparado por el profesor (socrative, kahoot etc)

- Aula de idiomas con pizarra digital
- Aulas de informática
- Libros de lecturas graduadas
- Filmografía y música francesa.
- iPads
- Páginas web:
 - <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol>
 - <https://www.linguee.es/espanol-frances>
 - <https://www.lepointdufle.net>
 - <http://www.tv5monde.com>
 - <https://apprendre.tv5monde.com/es>

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Para este curso, el Departamento de Francés tiene programadas las siguientes actividades :

1. Actividades propias del área de francés:

- Proyección de películas en V.O. subtituladas
- Siempre que la situación sanitaria lo permita, nuestro departamento asistirá a la obra de teatro en lengua francesa, tal y como ha venido siendo habitual en cursos anteriores.
- Si surge alguna actividad durante el curso que consideremos interesante para trabajar con nuestros alumnos, se recogerá en el Acta de Departamento correspondiente y en la Memoria Informativa.

12. PLAN DE LECTURA

<u>JUSTIFICACION</u>	<p>En la sociedad actual es necesario preparar a los alumnos para convivir en un ambiente internacional, multicultural y multilingüe.</p> <p>Con el desarrollo de este plan de lectura pretendemos que los alumnos de ESO descubran y conozcan nuevas realidades que les ayuden a integrarse mejor a esta sociedad abierta en el futuro.</p> <p>Además, con este plan se pretende que mejoren sus competencias en comprensión y expresión escrita. Es decir, el alumno que lee con frecuencia en francés asimila una gran cantidad de lenguaje haciendo mejorar sus producciones orales y escritas, y al mismo tiempo mejora su comprensión auditiva.</p>
-----------------------------	---

<u>OBJETIVOS</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Poner en práctica las habilidades del alumno con el idioma. - Perfeccionar y sumar vocabulario, expresiones propias del idioma y mejorar el nivel de comprensión. - Favorecer el aprendizaje en lengua extranjera - Aprender información sobre la cultura francófona
<u>CONTENIDOS</u>	Se trabajarán los aspectos gramaticales y léxicos de cada nivel, intentando en la medida de lo posible que se adapten a los trabajados en el libro del alumno.
<u>RECURSOS</u>	Se utilizarán los textos que aparecen en el libro del alumno y si fuese necesario material complementario. Además, se hará uso del libro de lectura determinado según el nivel, diccionarios bilingües, tanto físicos como digitales, las instalaciones y material propios del aula.
<u>TEMPORALIZACION</u>	Los textos se trabajarán a lo largo de todo el curso a la misma vez que se van desarrollando las distintas unidades didácticas. El libro de lectura, en cambio, se programará para el segundo o tercer trimestre dependiendo de las horas disponibles en dichos periodos lectivos.
<u>RESPONSABLES</u>	Los responsables serán los profesores asignados a cada nivel.
<u>ACTIVIDADES</u>	En los textos trabajados a lo largo del curso, se harán actividades de comprensión escrita (Verdadero\Falso, respuesta múltiple, buscar la respuesta en el texto, etc.). Para los libros de lectura se realizarán las actividades recogidas en el libro de lectura determinado. También se fomentará la lectura en voz alta dentro del aula.
<u>EVALUACION</u>	<p>Dentro de las diferentes pruebas que se llevarán a cabo por unidades en cada trimestre, habrá actividades para medir la comprensión lectora de los alumnos.</p> <p>El trabajo realizado por cada alumno (actividades realizadas durante la</p>

	<p>lectura de los mismos).</p> <p>Si fuera necesario, se realizaría una prueba para evaluar la comprensión lectora (vocabulario y gramática).</p> <p>Si fuese posible trabajar este proyecto de manera interdisciplinar, también se tendría en cuenta en la evaluación.</p>
--	---

PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores ▪ Pizarra digital ▪ iPads
Programas y Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Páginas web ▪ Procesadores de texto ▪ Skype ▪ Redes sociales ▪ Teams

13. TEMAS TRANSVERSALES (desarrollados en la unidades didácticas)

- Educación para la paz y la convivencia
- Educación moral y cívica
- Coeducación
- Educación para el consumidor
- Educación para la salud
- Educación medioambiental

