

# PROGRAMACIÓN DE AULA

## 1º ESO



## **PROGRAMACIÓN DE AULA: 1º ESO**

### **UNIDAD 1: TURISTAS EN LA CIUDAD**

#### **➤ OBJETIVOS**

##### **Gramática:**

- ❖ Conocer qué es la comunicación, tipos, características y elementos que lo forman.
- ❖ Saber qué es el lenguaje, tipos y funciones.

##### **Literatura:**

- ❖ Saber qué es la literatura, sus características principales y sus orígenes.

#### **➤ CONTENIDOS**

##### **B.3 Conocimiento de la lengua**

- ❖ Los diccionarios y otras fuentes de consulta sobre el uso de la lengua.
- ❖ La comunicación.
- ❖ El lenguaje verbal y no verbal.
- ❖ Las funciones del lenguaje.

##### **B.4. Educación literaria**

- ❖ La literatura y sus orígenes: los mitos y las leyendas.

#### **➤ CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.**

<b>Unidad 1: <u>Turistas en la ciudad.</u></b>	<b>CRITERIOS Y ESTÁNDARES</b>
<p>B.3.6 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.</p> <p>B.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA.</p>	<p>B.3.6 3.6.1</p> <p>B.3.10 3.10.1</p>
<p>B.4.1 Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>B.4.1 4.1.1</p>

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

### ➤ **ASPECTOS METODOLÓGICOS**

Para el desarrollo de esta unidad nos serviremos de diversas metodologías, activas y pasivas. De esta forma, trabajaremos con el alumnado basándonos en:

- ✓ Lectura comprensiva del tema. Posterior explicación del mismo

- ✓ Realización de las actividades propuestas por Editex.
- ✓ Ampliación de actividades propuestas por el docente.
- ✓ Realización de trabajos colaborativos online. Se realizarán cooperativo informal y rutinas de pensamiento, siempre que el profesor lo estime oportuno.

### ➤ **EVALUACIÓN**

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto al resto de unidades de este trimestre.

Además nos serviremos de la observación directa del alumno así como el seguimiento del trabajo diario.

### ➤ **TEMPORALIZACIÓN** (Primer trimestre)

Para la realización de esta unidad usaremos 9 sesiones de una hora de duración en las que alternaremos diversas metodologías tal como hemos explicado anteriormente. No contaremos como sesión de trabajo la realización de la prueba escrita.

Esta temporalización se llevará a cabo en la modalidad presencial. En caso de tener que aplicar la modalidad online se adaptará a las necesidades educativas y circunstancias sanitarias.

### ➤ **ELEMENTOS TRASVERSALES**

Competencias personales y habilidades sociales. Educación para la convivencia Valores inherentes y conductas adecuadas. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad. Igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

➤ **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/  
ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN**

**Actividades de ampliación:** Actividades propuestas al final de la unidad (Editex).

**Actividades de refuerzo:**

<http://lenguayliteratura.org/proyectoaula/oraciones-y-la-actitud-del-hablante/>

➤ **RECURSOS TIC.**

- ❖ Spider-Man, Sam Raimi (2002). Es una película interesante para hacer una comparativa de los antiguos héroes con los súper-héroes de hoy en día. Se pueden ver las características que tienen en común, la función, el contexto y cómo se han transmitido estas historias a lo largo del tiempo.
- ❖ Enlaces incluidos en el libro digital:
- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Actividades interactivas.
- ❖ Generador de exámenes.

## **UNIDAD 2: LA VOZ! ...Y LA PALABRA**

### **➤ OBJETIVOS**

#### **Gramática:**

- ❖ Distinguir entre lenguaje, lengua y dialecto.
- ❖ Distinguir las variedades de la lengua
- ❖ Conocer los orígenes de las lenguas de España
- ❖ Conocer la situación lingüística de España: lenguas y variedades geográficas.

#### **Literatura:**

- ❖ Distinguir los diferentes géneros literarios.

### **➤ CONTENIDOS**

#### **B.3 Conocimiento de la lengua.**

- ❖ Relaciones de significante y significado: polisemia y homonimia.
- ❖ Lenguaje, lengua y habla.
- ❖ Variedades de la lengua.
- ❖ Orígenes de las lenguas de España.
- ❖ Situación lingüística de España: las lenguas de España y las variedades geográficas

#### **B.4. Educación literaria.**

- ❖ Las formas de expresión en literatura: la prosa y el verso.
- ❖ Los géneros literarios.

<b>Unidad 2: La voz y la palabra.</b>	<b>CRITERIOS Y ESTÁNDARES</b>
<p>B.3.4 Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.</p> <p>B.3.12. . Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>B.3.4 3.4.1</p> <p>B.3.12 3.12.1</p>
<p>B.4.1 Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>B.4.1 4.1.2</p>

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

### ➤ **ASPECTOS METODOLÓGICOS**

Para el desarrollo de esta unidad nos serviremos de diversas metodologías, activas y pasivas. De esta forma, trabajaremos con el alumnado basándonos en:

- ✓ Lectura comprensiva del tema. Posterior explicación del mismo
- ✓ Realización de las actividades propuestas por Editex.
- ✓ Ampliación de actividades propuestas por el docente

- ✓ Realización de trabajos colaborativos online. Se realizarán cooperativo informal y rutinas de pensamiento, siempre que el profesor lo estime oportuno.

➤ **EVALUACIÓN**

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto al resto de unidades de este trimestre.

Además nos serviremos de la observación directa del alumno así como el seguimiento del trabajo diario.

➤ **TEMPORALIZACIÓN** (Primer trimestre)

Dedicaremos entre cinco y ocho sesiones aproximadamente y emplearemos diversas metodologías como hemos indicado anteriormente. No contaremos como sesión de trabajo la realización de la prueba escrita.

Esta temporalización se llevará a cabo en la modalidad presencial. En caso de tener que aplicar la modalidad online se adaptará a las necesidades educativas y circunstancias sanitarias.

➤ **ELEMENTOS TRASVERSALES**

Respeto al Estado y a los derechos. Competencias personales y habilidades sociales. Educación para la convivencia y el respeto. Igualdad efectiva entre hombres y mujeres. Valores inherentes y conductas adecuadas. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad.



➤ **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/  
ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN**

**Actividades ampliación:** Actividades propuestas al final de la unidad (Editex).

**Actividades de refuerzo:**  
<http://lengua621.blogspot.com.es/2010/12/tipos-de-oraciones.html>

➤ **RECURSOS TIC**

Recursos interesantes:

- ❖ Canción: Se buscan valientes<<https://sebuscanvalientes.com>>.
- ❖ Canciones: Deja que te bese .
- ❖ Cine y comunicación:Ocho apellidos vascos.Película dirigida por Emilio Martínez-Lázaro en 2014.
- ❖ Enlaces incluidos en el libro digital:
- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Actividades interactivas.
- ❖ Generador de exámenes.

## **UNIDAD 3: ¿JUGAMOS?**

### **➤ OBJETIVOS**

#### **Gramática:**

- ❖ Conocer y distinguir los niveles y unidades de la lengua.
- ❖ Conocer y distinguir las categorías gramaticales y sus características flexivas.

#### **Literatura**

- ❖ Valorar la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.
- ❖ Leer en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
- ❖ Dramatizar fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
- ❖ Redactar textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las características del lenguaje literario con intención lúdica y creativa.

### **➤ CONTENIDOS.**

#### **B.3 Conozco la lengua.**

- ❖ Familia léxica, campo léxico y campo semántico reglas ortográficas de x y s; ll e y
- ❖ Los niveles y unidades de la lengua.
- ❖ Categorías gramaticales.

#### **B. 4. Conozco la literatura.**

- ❖ El lenguaje literario: características y figuras literarias.
- ❖ Recitación de un poema.

#### **➤ CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.**

<b>Unidad 3: ¿Jugamos?</b>	<b>CRITERIOS Y ESTÁNDARES</b>
B.3.4 Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.	B.3.4 3.4.1
B.4.2 Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.	B.4.2.2

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

## ➤ **ASPECTOS METODOLÓGICOS**

Para el desarrollo de esta unidad nos serviremos de diversas metodologías, activas y pasivas. De esta forma, trabajaremos con el alumnado basándonos en:

- ✓ Lectura comprensiva del tema. Posterior explicación del mismo
- ✓ Realización de las actividades propuestas por Editex.
- ✓ Ampliación de actividades propuestas por el docente.

Realización de trabajos colaborativos online. Se realizarán cooperativo informal y rutinas de pensamiento, siempre que el profesor lo estime oportuno.

## ➤ **EVALUACIÓN**

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto al resto de unidades de este trimestre.

Además nos serviremos de la observación directa del alumno así como el seguimiento del trabajo diario.

## ➤ **TEMPORALIZACIÓN** (Primer trimestre)

Dedicaremos entre cuatro y seis sesiones aproximadamente y emplearemos diversas metodologías como hemos indicado anteriormente. No contaremos como sesión de trabajo la realización de la prueba escrita.

Esta temporalización se llevará a cabo en la modalidad presencial. En caso de tener que aplicar la modalidad online se adaptará a las necesidades educativas y circunstancias sanitarias.

## ➤ ELEMENTOS TRASVERSALES

Educación para la convivencia Respeto al Estado y a los derechos. Competencias personales y habilidades sociales. Valores inherentes y conductas adecuadas. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad. Igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

## ➤ MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

**Actividades ampliación:** Actividades propuestas al final de la unidad (Editex).

**Actividades de refuerzo:**

[http://ocw.uc3m.es/humanidades/lengua-](http://ocw.uc3m.es/humanidades/lengua-espanola/tema2/EP_04_Reconoc_clases_palabras.pdf)

[espanola/tema2/EP\\_04\\_Reconoc\\_clases\\_palabras.pdf](http://ocw.uc3m.es/humanidades/lengua-espanola/tema2/EP_04_Reconoc_clases_palabras.pdf)

<http://emiliomontehernanz.blogspot.com.es/2011/10/ejercicios-de-repaso-de-categorias.html>

## ➤ RECURSOS TIC

Recursos interesantes:

- ❖ Escuchar el poema «Esos locos que corren» del poeta y corredor uruguayo Marciano Durán.
- ❖ Cine y Comunicación: Invictus Película dirigida en 2009 por Clint Eastwood.
- ❖ Enlaces incluidos en el libro digital:
- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Actividades interactivas.
- ❖ Generador de exámenes.

## **UNIDAD 4: CONECTADOS POR UNA RED**

### **➤ OBJETIVOS**

#### **Gramática**

- ❖ Conocer, distinguir y analizar la categoría gramatical del sustantivo.
- ❖ Conocer y analizar el Grupo Sintáctico Nominal.

#### **Literatura**

- ❖ Analizar un poema en cuanto a su estructura métrica.

### **➤ CONTENIDOS.**

#### **B.3 Conozco la lengua.**

- ❖ Notas, avisos, siglas, abreviaturas, y acortamientos.
- ❖ El sustantivo: formación y clasificación.
- ❖ El Grupo Nominal.

#### **B.4 Conozco la literatura**

- ❖ La métrica y la rima: Estructura de un poema, tipos de rima y tipos de estrofa.

➤ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.**

<b>Unidad 4: Conectados por una red.</b>	<b>CRITERIOS Y ESTÁNDARES</b>
<p>B.3.1 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.3.4 Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.</p>	<p>B.3.1 3.1.1</p> <p>B.3.4 B.3.4.1</p>
<p>B.4.2 Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>B.4.2 B.4.2.1</p>

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

### ➤ **ASPECTOS METODOLÓGICOS**

Para el desarrollo de esta unidad nos serviremos de diversas metodologías, activas y pasivas. De esta forma, trabajaremos con el alumnado basándonos en:

- ✓ Lectura comprensiva del tema. Posterior explicación del mismo
- ✓ Realización de las actividades propuestas por Editex.
- ✓ Ampliación de actividades propuestas por el docente.
- ✓ Realización de trabajos colaborativos online. Se realizarán cooperativo informal y rutinas de pensamiento, siempre que el profesor lo estime oportuno.

### ➤ **EVALUACIÓN**

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto al resto de unidades de este trimestre.

Además nos serviremos de la observación directa del alumno así como el seguimiento del trabajo diario.

### ➤ **TEMPORALIZACIÓN** (Primer trimestre)

Dedicaremos entre cinco y ocho sesiones aproximadamente y emplearemos diversas metodologías como hemos indicado anteriormente. No contaremos como sesión de trabajo la realización de la prueba escrita.

Esta temporalización se llevará a cabo en la modalidad presencial. En caso de tener que aplicar la modalidad online se adaptará a las necesidades educativas y circunstancias sanitarias.



➤ **ELEMENTOS TRASVERSALES**



Educación para la convivencia Respeto al Estado y a los derechos. Competencias personales y habilidades sociales. Valores inherentes y conductas adecuadas. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad. Igualdad efectiva entre hombres y mujeres

➤ **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/  
ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN**

**Actividades ampliación:** Actividades propuestas al final de la unidad (Editex).

**Actividades de refuerzo:**  
[http://delenguayliteratura.com/sintagma\\_verbal\\_estructura\\_ejemplos\\_ejercicios.html](http://delenguayliteratura.com/sintagma_verbal_estructura_ejemplos_ejercicios.html)

➤ **RECURSOS TIC**

Recursos interesantes:

- ❖ Enlaces incluidos en el libro digital:
- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Actividades interactivas.
- ❖ Generador de exámenes.

## **UNIDAD 5: IMAGINEMOS**

### **➤ OBJETIVOS**

#### **Gramática:**

- ❖ Conocer, distinguir y analizar la categoría gramatical del adjetivo.
- ❖ Conocer y analizar el Grupo Sintáctico Adjetival.

#### **Literatura**

- ❖ Identificar las características y los elementos del género lírico.
- ❖ Reconocer la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
- ❖ Comprender una selección de textos literarios líricos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.

### **➤ CONTENIDOS**

#### **B.3 Conozco la lengua.**

- ❖ El lenguaje denotativo y connotativo.
- ❖ El Adjetivo: formación y clasificación.
- ❖ El Grupo Sintáctico Adjetival.

#### **B.4 Conozco la literatura**

- ❖ El género lírico: concepto, elementos y temas.

➤ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.**

<b>Unidad 5 : Imaginemos</b>	<b>CRITERIOS Y ESTÁNDARES</b>
<p>B.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>B.3.1. 3.1.1</p>
<p>B.3.3 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.</p>	<p>B.3.3 3.3.1</p>
<p>B.4.3 Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras □ literarias, musicales, arquitectónicas, etc. □, personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>B.4.3 4.3.1</p>

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y

espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

### ➤ **ASPECTOS METODOLÓGICOS**

Para el desarrollo de esta unidad nos serviremos de diversas metodologías, activas y pasivas. De esta forma, trabajaremos con el alumnado basándonos en:

- ✓ Lectura comprensiva del tema. Posterior explicación del mismo
- ✓ Realización de las actividades propuestas por Editex.
- ✓ Ampliación de actividades propuestas por el docente.
- ✓ Realización de trabajos colaborativos online. Se realizarán cooperativo informal y rutinas de pensamiento, siempre que el profesor lo estime oportuno.

### ➤ **EVALUACIÓN** (Segundo trimestre)

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto al resto de unidades de este trimestre.

Además nos serviremos de la observación directa del alumno así como el seguimiento del trabajo diario.

### ➤ **TEMPORALIZACIÓN**

Dedicaremos cinco sesiones aproximadamente y emplearemos diversas metodologías como hemos indicado anteriormente. No contaremos como sesión de trabajo la realización de la prueba escrita. (Primer trimestre).

Esta temporalización se llevará a cabo en la modalidad presencial. En caso de tener que aplicar la modalidad online se adaptará a las necesidades educativas y circunstancias sanitarias.

### ➤ **ELEMENTOS TRASVERSALES**

Igualdad efectiva entre hombres y mujeres. Respeto al Estado y a los derechos. Competencias personales y habilidades sociales. Educación para la convivencia y el respeto. Valores inherentes y conductas adecuadas. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad.

### ➤ **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN**

**Actividades ampliación:** Actividades propuestas al final de la unidad (Editex).

**Actividades de refuerzo:**

<http://ejerciciode.com/ejercicios-de-palabras-variables-e-invariables/>

<https://lclcarmen1.wordpress.com/estudio-de-la-lengua-gramatica/unidad-7-palabras-invariables-preposiciones-adverbios-conjunciones/>

<http://www.mundoprimaria.com/juegos-lenguaje/juego-palabras-invariables/>

## ➤ **RECURSOS TIC**

- ❖ Enlaces incluidos en el libro digital:
- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Actividades interactivas.
- ❖ Generador de exámenes.
- ❖ Cine y comunicación: Avatar, Película dirigida por James Cameron en 2009.

## **UNIDAD 6: A COCINAR**

### ➤ **OBJETIVOS**

#### **Gramática:**

- ❖ Conocer, distinguir y analizar la categoría gramatical de los determinantes.
- ❖ Reconocer y explicar el uso de los determinantes en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

#### **Literatura**

- ❖ Conocer y diferenciar los diferentes subgéneros líricos: la oda, oda, elegía, sátira y égloga.
- ❖ Comprender una selección de textos literarios líricos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.

➤ **CONTENIDOS**

**B.3 Conozco la lengua.**

- ❖ Los determinantes: características y clasificación.
- ❖ Palabras simples y compuestas.
- ❖ El adjetivo. El grupo adjetival.

**B.4 Conozco la literatura**

- ❖ Subgéneros líricos: oda, elegía, sátira y égloga

➤ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.**

<b>Unidad 6 : ¡A COCINAR!</b>	<b>CRITERIOS Y ESTÁNDARES</b>
3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.	B.3.2 B.3.2.1
3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras	B.3.4 B.3.4.1

<p>B.4.3 Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras □ literarias, musicales, arquitectónicas, etc. □, personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>B.4.3 4.3.1</p>

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

### ➤ **ASPECTOS METODOLÓGICOS**

Para el desarrollo de esta unidad nos serviremos de diversas metodologías, activas y pasivas. De esta forma, trabajaremos con el alumnado basándonos en:

- ✓ Lectura comprensiva del tema. Posterior explicación del mismo
- ✓ Realización de las actividades propuestas por Editex.
- ✓ Ampliación de actividades propuestas por el docente.
- ✓ Realización de trabajos colaborativos online. Se realizarán cooperativo informal y rutinas de pensamiento, siempre que el profesor lo estime oportuno.



## ➤ **EVALUACIÓN**

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto al resto de unidades de este trimestre.

Además nos serviremos de la observación directa del alumno así como el seguimiento del trabajo diario.

## ➤ **TEMPORALIZACIÓN** (Segundo trimestre).

Dedicaremos cinco sesiones aproximadamente y emplearemos diversas metodologías como hemos indicado anteriormente. No contaremos como sesión de trabajo la realización de la prueba escrita.

Esta temporalización se llevará a cabo en la modalidad presencial. En caso de tener que aplicar la modalidad online se adaptará a las necesidades educativas y circunstancias sanitarias.

## ➤ **ELEMENTOS TRASVERSALES**

Valores inherentes y conductas adecuadas. Respeto al Estado y a los derechos. Competencias personales y habilidades sociales. Educación para la convivencia y el respeto. Igualdad efectiva entre hombres y mujeres. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad.

## ➤ **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN**

**Actividades ampliación:** Actividades propuestas al final de la unidad (Editex).

**Actividades de refuerzo:**

<http://sintaxisresuelta.blogspot.com.es/2010/09/oraciones-simples-resueltas.html>

<https://tercerosmdc.wordpress.com/2008/05/06/ejercicios-interactivos-para-practicar-la-sintaxis/>

➤ **RECURSO TIC**

- ❖ Enlaces incluidos en el libro digital.
- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Actividades interactivas.
- ❖ Generador de exámenes.

**UNIDAD 07: UUUHHH... ¡QUÉ MIEDOOOOO!**

➤ **OBJETIVOS**

**Gramática:**

- ❖ Conocer, distinguir y analizar la categoría gramatical de los pronombres.

**Literatura**

- ❖ Valorar en textos literarios narrativos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.
- ❖ Identificar las características y los elementos del género narrativo.

➤ **CONTENIDOS**

**B.3 Conozco la lengua.**

- ❖ Los pronombres: características y clasificación.
- ❖ Sinónimos y antónimos. Hiperónimos e hipónimos.

## B.4 Conozco la literatura

- ❖ El género narrativo: características y sus elementos.

### ➤ CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.

<b>Unidad 7: UUUHHH...;QUÉ MIEDO!</b>	<b>CRITERIOS Y ESTÁNDARES</b>
3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA. 3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras.	B.3.2 3.2.2  B.3.4 3.4.1
B.4.4 Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.	B.4.4 4.4.1

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

### ➤ **ASPECTOS METODOLÓGICOS**

Para el desarrollo de esta unidad nos serviremos de diversas metodologías, activas y pasivas. De esta forma, trabajaremos con el alumnado basándonos en:

- ✓ Lectura comprensiva del tema. Posterior explicación del mismo
- ✓ Realización de las actividades propuestas por Editex.
- ✓ Ampliación de actividades propuestas por el docente.
- ✓ Realización de trabajos colaborativos online. Se realizarán cooperativo informal y rutinas de pensamiento, siempre que el profesor lo estime oportuno.

### ➤ **EVALUACIÓN**

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto al resto de unidades de este trimestre.

Además nos serviremos de la observación directa del alumno así como el seguimiento del trabajo diario.

### ➤ **TEMPORALIZACIÓN** (Segundo trimestre)

Esta unidad se imparte utilizando entre cinco y ocho sesiones, utilizamos diversas metodologías como hemos indicado anteriormente. No contaremos como sesión de trabajo la realización de la prueba escrita.

Esta temporalización se llevará a cabo en la modalidad presencial. En caso de tener que aplicar la modalidad online se adaptará a las necesidades educativas y circunstancias sanitarias.

➤ **ELEMENTOS TRASVERSALES**

Competencias personales y habilidades sociales. Valores inherentes y conductas adecuadas

Habilidades básicas para la comunicación.

➤ **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/  
ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN**

**Actividades ampliación:** Actividades propuestas al final de la unidad (Editex).

**Actividades de refuerzo:**

<http://www.adaptacionescurriculares.com/matllecto4.pdf>

[http://calasanz.edu.gva.es/7\\_ejercicios/ejercicios1primaria/](http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/ejercicios1primaria/)

<https://literaturapuraydura.blogspot.com.es/2009/02/los-romances-mas-populares.html?showComment=1460560278304>

➤ **RECURSOS TIC**

- ❖ Enlaces incluidos en el libro digital.
- ❖ Video de una leyenda: <<http://bit.ly/2Cihxhd>>.
- ❖ Cine y comunicación: La novia cadáver, Película dirigida por Tim Burton en 2005
- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Actividades interactivas.
- ❖ Generador de exámenes.

## **UNIDAD 08: ÉRASE UNA VEZ...**

### **➤ OBJETIVOS**

#### **Gramática:**

- ❖ Conocer, distinguir y analizar morfológicamente la categoría gramatical de los verbos.
- ❖ Utilizar adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
- ❖ Explicar la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.

#### **Literatura**

- ❖ Conocer y diferenciar los diferentes subgéneros narrativos: los poemas épicos, la fábula, el cuento y la novela.
- ❖ Comprender una selección de textos literarios narrativos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.

### **➤ CONTENIDOS**

#### **B.3 Conozco la lengua.**

- ❖ El verbo: formas simples y compuestas y desinencias verbales (persona, número, tiempo, modo y aspecto).

#### **B.4 Conozco la literatura**

- ❖ Los subgéneros narrativos: los poemas épicos, la fábula, el cuento y la novela.

➤ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.**

<b>Unidad 8: ÉRASE UNA VEZ...</b>	<b>CRITERIOS Y ESTÁNDARES</b>
<p>3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.</p> <p>3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras</p>	<p>B.3.2 3.2.2</p> <p>B.3.4 3.4.1</p>
<p>B.4.4 Comentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>B.4.4 4.4.1</p>

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y

tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

### ➤ **ASPECTOS METODOLÓGICOS**

Para el desarrollo de esta unidad nos serviremos de diversas metodologías, activas y pasivas. De esta forma, trabajaremos con el alumnado basándonos en:

- ✓ Lectura comprensiva del tema. Posterior explicación del mismo
- ✓ Realización de las actividades propuestas por Editex.
- ✓ Ampliación de actividades propuestas por el docente.
- ✓ Realización de trabajos colaborativos online. Se realizarán cooperativo informal y rutinas de pensamiento, siempre que el profesor lo estime oportuno.

### ➤ **EVALUACIÓN**

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto al resto de unidades de este trimestre.

Además nos serviremos de la observación directa del alumno así como el seguimiento del trabajo diario.

### ➤ **TEMPORALIZACIÓN** (Segundo trimestre)

Para estudiar esta unidad hemos dedicado entre seis y ocho sesiones dependiendo del grupo. No contaremos como sesión de trabajo la realización de la prueba escrita.

Esta temporalización se llevará a cabo en la modalidad presencial. En caso de tener que aplicar la modalidad online se adaptará a las necesidades educativas y circunstancias sanitarias.



## ➤ **ELEMENTOS TRASVERSALES**

Competencias personales y habilidades sociales. Educación para la convivencia Valores inherentes y conductas adecuadas Habilidades básicas para la comunicación. Igualdad efectiva entre hombres y mujeres

## ➤ **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN**

**Actividades ampliación:** Actividades propuestas al final de la unidad (Editex).

Actividades de refuerzo:

[http://lapiceromagico.blogspot.com.es/p/blog-page\\_3358.html](http://lapiceromagico.blogspot.com.es/p/blog-page_3358.html)

<http://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/actividades-de-lectura-veloz/>

## **RECURSOS TIC**

- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Actividades interactivas.
- ❖ Generador de exámenes.
- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Cambios en los cuentos tradicionales (libro digital).
- ❖ Decálogo de un cuentacuentos (libro digital).

## **UNIDAD 09: AL FILO DE LA NOTICIA.**

### **➤ OBJETIVOS.**

#### **Gramática:**

- ❖ Distinguir y analizar las categorías gramaticales invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- ❖ Explicar el uso de cada una de las palabras invariables.

#### **Literatura**

- ❖ Saber las características del género dramático o teatral.
- ❖ Comprender el mundo que se refleja en textos literarios dramáticos de distintas épocas y lugares.
- ❖ Dramatizar fragmentos literarios breves desarrollando la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones.

### **➤ CONTENIDOS.**

#### **B.3 Conozco la lengua**

- ❖ Las palabras invariables: adverbios; preposiciones; conjunciones; interjecciones.

#### **B.4 Conozco la literatura**

- ❖ El género dramático o teatral: características principales.

### **➤ CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.**

<b>Unidad 9: AL FILO DE LA NOTICIA.</b>	<b>CRITERIOS Y ESTÁNDARES</b>
3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de	B.3.1 3.1.2

<p>comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	
<p>B.4.6 Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>B.4.6 4.6.2</p>

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

### ➤ **ASPECTOS METODOLÓGICOS**

Para el desarrollo de esta unidad nos serviremos de diversas metodologías, activas y pasivas. De esta forma, trabajaremos con el alumnado basándonos en:

- ✓ Lectura comprensiva del tema. Posterior explicación del mismo
- ✓ Realización de las actividades propuestas por Editex.
- ✓ Ampliación de actividades propuestas por el docente.

- ✓ Realización de trabajos colaborativos online. Se realizarán cooperativo informal y rutinas de pensamiento, siempre que el profesor lo estime oportuno.

### ➤ **EVALUACIÓN**

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto al resto de unidades de este trimestre.

Además nos serviremos de la observación directa del alumno así como el seguimiento del trabajo diario.

### ➤ **TEMPORALIZACIÓN** (Tercer trimestre)

Utilizaremos para estudiar esta unidad entre cinco y ocho sesiones, dependiendo del grupo. No contaremos como sesión de trabajo la realización de la prueba escrita.

Esta temporalización se llevará a cabo en la modalidad presencial. En caso de tener que aplicar la modalidad online se adaptará a las necesidades educativas y circunstancias sanitarias.

### ➤ **ELEMENTOS TRASVERSALES**

Competencias personales y habilidades sociales. Educación para la convivencia Valores inherentes y conductas adecuadas

Tolerancia y convivencia intercultural

Igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

## ➤ MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

**Actividades ampliación:** Actividades propuestas al final de la unidad (Editex).

**Actividades de refuerzo:**

<http://lapiceromagico.blogspot.com.es/2011/02/la-poesia-en-la-escuela.html>

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/migonsua/plan-lector-del-ceip-galicia/actividades-para-trabajar-la-poesia/>

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29001881a/helvia/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=19&wid\\_item=36](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29001881a/helvia/sitio/index.cgi?wid_seccion=19&wid_item=36)

## RECURSOS TIC

- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Actividades interactivas.
- ❖ Generador de exámenes.
- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Ejemplo de cómo ser presentadores de telediarios (libro digital).
- ❖ Cine y comunicación: Primera plana, Película dirigida por Billy Wilder en 1974. (libro digital).

## **UNIDAD 10: SE ABRE EL TELÓN.**

### **➤ OBJETIVOS.**

#### **Gramática:**

- ❖ Conocer la función que cumple cada categoría gramatical en los grupos sintácticos.
- ❖ Saber qué es un enunciado y su tipología según su constitución como por la intención del hablante.

#### **Literatura**

- ❖ Conocer y diferenciar los diferentes subgéneros dramáticos: tragedia, comedia y drama
- ❖ Comprender una selección de textos literarios dramáticos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.

### **➤ CONTENIDOS.**

#### **B.3 Conozco la lengua**

- ❖ El enunciado: Clasificación según su forma y según la actitud del hablante.
- ❖ Los grupos sintácticos por los que está formado un enunciado y sus componentes.

#### **B.4 Conozco la literatura**

- ❖ Subgéneros teatrales o dramáticos: tragedia, comedia y drama.

➤ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.**

<b>Unidad 10: SE ABRE EL TELÓN</b>	<b>CRITERIOS Y ESTÁNDARES</b>
<p>B.3.5 Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. CCL, CAA.</p> <p>B.3.7 Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.</p>	<p>B.3.4 3.5.2</p> <p>B.3.7 3.7.1</p>
<p>B.4.6. . Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>B.4.6 <b>B.</b> 4.6.1</p>

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y

espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

### ➤ **ASPECTOS METODOLÓGICOS**

Para el desarrollo de esta unidad nos serviremos de diversas metodologías, activas y pasivas. De esta forma, trabajaremos con el alumnado basándonos en:

- ✓ Lectura comprensiva del tema. Posterior explicación del mismo
- ✓ Realización de las actividades propuestas por Editex.
- ✓ Ampliación de actividades propuestas por el docente.
- ✓ Realización de trabajos colaborativos online. Se realizarán cooperativo informal y rutinas de pensamiento, siempre que el profesor lo estime oportuno.

### ➤ **EVALUACIÓN**

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto al resto de unidades de este trimestre.

Además nos serviremos de la observación directa del alumno así como el seguimiento del trabajo diario.

### ➤ **TEMPORALIZACIÓN** (Tercer trimestre)

Para esta unidad utilizaremos cinco a ocho sesiones aproximadamente, utilizando las diferentes técnicas de colaborativo mencionadas anteriormente. No contaremos como sesión de trabajo la realización de la prueba escrita.



Esta temporalización se llevará a cabo en la modalidad presencial. En caso de tener que aplicar la modalidad online se adaptará a las necesidades educativas y circunstancias sanitarias.

### ➤ **ELEMENTOS TRASVERSALES**

Competencias personales y habilidades sociales. Valores inherentes y conductas adecuadas Habilidades básicas para la comunicación.

Uso de las TICS Educación para la convivencia Utilización crítica y autocontrol.

### ➤ **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN**

**Actividades ampliación:** Actividades propuestas al final de la unidad (Editex).

Actividades de refuerzo:

<http://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/>

<http://www.escuelaenlanube.com/cuentos-breves-y-fichas-para-ejercitar-la-comprension-de-textos/>

### **RECURSOS TIC**

- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Actividades interactivas.
- ❖ Generador de exámenes.
- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Escena de obra teatral para identificar el tipo de subgénero (libro digital).

## **UNIDAD 11: Y TÚ, ¿QUÉ OPINAS?**

### **➤ OBJETIVOS.**

#### **Gramática:**

- ❖ Conocer, distinguir y analizar los principales constituyentes de la oración.
- ❖ Reconocer las oraciones impersonales.

#### **Literatura**

- ❖ Observar y analizar la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).
- ❖ Leer textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprender en ellos la visión del mundo que expresan.

### **➤ CONTENIDOS.**

#### **B.3 Conozco la lengua.**

- ❖ La oración: características y constituyentes.
- ❖ Oraciones impersonales

#### **B.4 Conozco la literatura**

- ❖ Historia de la Literatura (I): características, autores y obras más relevantes desde la Edad Media, Renacimiento hasta el Barroco

### **➤ CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.**

<b>Unidad 11: Y TÚ ¿QUÉ OPINAS?</b>	<b>CRITERIOS Y ESTÁNDARES</b>
B.3.4 Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las	B.3.4 3.4.1

<p>palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.</p> <p>B.3.8 Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.</p>	<p>B.3.8 3.8.1</p>
<p>B.4.7 Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.</p>	<p>B.4.7 4.7.1</p>

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

### ➤ **ASPECTOS METODOLÓGICOS**

Para el desarrollo de esta unidad nos serviremos de diversas metodologías, activas y pasivas. De esta forma, trabajaremos con el alumnado basándonos en:

- ✓ Lectura comprensiva del tema. Posterior explicación del mismo
- ✓ Realización de las actividades propuestas por Editex.
- ✓ Ampliación de actividades propuestas por el docente.

- ✓ Realización de trabajos colaborativos online. Se realizarán cooperativo informal y rutinas de pensamiento, siempre que el profesor lo estime oportuno.

### ➤ **EVALUACIÓN**

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto al resto de unidades de este trimestre.

Además nos serviremos de la observación directa del alumno así como el seguimiento del trabajo diario.

### ➤ **TEMPORALIZACIÓN** (Tercer trimestre)

Para esta unidad utilizaremos ocho sesiones aproximadamente, utilizando las diferentes técnicas de colaborativo mencionadas anteriormente. No contaremos como sesión de trabajo la realización de la prueba escrita.

Esta temporalización se llevará a cabo en la modalidad presencial. En caso de tener que aplicar la modalidad online se adaptará a las necesidades educativas y circunstancias sanitarias.

### ➤ **ELEMENTOS TRASVERSALES**

Competencias personales y habilidades sociales. Valores y las actuaciones necesarias en la igualdad. Valores inherentes y conductas adecuadas. Educación para la convivencia. Habilidades básicas para la comunicación.

➤ **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/  
ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN**

**Actividades ampliación:** Actividades propuestas al final de la unidad (Editex).

**Actividades de refuerzo:**

<https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-7/expresion-escrita-el-texto-teatral/>

<http://desvan-lectura.blogspot.com.es/2012/03/obra-de-teatro-infantil-las-truchas.html>

**RECURSOS TIC**

- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Actividades interactivas.
- ❖ Generador de exámenes.
- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Cine y comunicación: Hitch, Película dirigida por Andy Tennant en 2005.

## **UNIDAD 12: SOMOS ORIGINALES, ¿O NO?**

### **➤ OBJETIVOS.**

#### **Gramática:**

- ❖ Conocer, distinguir y analizar la función que cumplen los diferentes grupos sintácticos en una oración.
- ❖ Reconocer y explicar los complementos verbales: CD, CI, C Circunstanciales, Atributo y C. Agente.

#### **Literatura**

- ❖ Observar y analizar la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).
- ❖ Leer textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprender en ellos la visión del mundo que expresan.

### **➤ CONTENIDOS.**

#### **B.3 Conozco la lengua**

- ❖ El análisis sintáctico de la oración: Los complementos verbales: el atributo, el CD, el CI, los CC y el CA.

#### **B.4 Conozco la literatura**

- ❖ Historia de la Literatura (II): características, autores y obras más relevantes desde el siglo xviii hasta la actualidad.

➤ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.**

<b>Unidad 12: SOMOS ORIGINALES, ¿O NO?</b>	<b>CRITERIOS Y ESTÁNDARES</b>
B.3.8 Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.	B.3.8 3.8.2
B.4.7 Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.	B.4.7 4.7.2

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

## ➤ **ASPECTOS METODOLÓGICOS**

Para el desarrollo de esta unidad nos serviremos de diversas metodologías, activas y pasivas. De esta forma, trabajaremos con el alumnado basándonos en:

- ✓ Lectura comprensiva del tema. Posterior explicación del mismo
- ✓ Realización de las actividades propuestas por Editex.
- ✓ Ampliación de actividades propuestas por el docente.
- ✓ Realización de trabajos colaborativos online. Se realizarán cooperativo informal y rutinas de pensamiento, siempre que el profesor lo estime oportuno.

## ➤ **EVALUACIÓN**

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto al resto de unidades de este trimestre.

Además nos serviremos de la observación directa del alumno así como el seguimiento del trabajo diario.

## ➤ **TEMPORALIZACIÓN**(Tercer trimestre)

Para esta unidad utilizaremos siete sesiones aproximadamente en las que alternamos diversas metodologías tal como hemos expuesto anteriormente. No contaremos como sesión de trabajo la realización de la prueba escrita.

Esta temporalización se llevará a cabo en la modalidad presencial. En caso de tener que aplicar la modalidad online se adaptará a las necesidades educativas y circunstancias sanitarias.



## ➤ ELEMENTOS TRASVERSALES

Valores y las actuaciones necesarias en la igualdad. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad. Competencias personales y habilidades sociales. Valores inherentes y conductas adecuadas. Educación para la convivencia. Habilidades básicas para la comunicación.

## ➤ MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

**Actividades ampliación:** Actividades propuestas al final de la unidad (Editex).

**Actividades de refuerzo:**

<http://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-letras/comprehension-lectora-fabulas.html>

<http://desvan-lectura.blogspot.com.es/2011/12/lecturas-de-fabulas-para-segundo-ciclo.html>

## RECURSOS TIC

- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Actividades interactivas.
- ❖ Generador de exámenes.
- ❖ Presentación de PowerPoint.
- ❖ Videos publicitarios (libro digital).

## **TEMPORALIZACION Y GRADO DE CONSECUCIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

### **PRIMER TRIMESTRE**

**Lengua y literatura:** Temas 1, 2, 3 y 4.

Se ha cumplimentado la programación:

SÍ:

NO

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

**Lengua y literatura:** Temas 5, 6, 7 y 8.

Se ha cumplimentado la programación:

SI

NO:

### **TERCER TRIMESTRE**

**Lengua y literatura:** Temas 9, 10, 11 y 12.

Se ha cumplimentado la programación:

SI

NO

Observaciones:

## **ANEXO I**

**En este anexo I se detallan los criterios de evaluaciónseleccionados del B.1. y B.2. pertenecientes a los Criterios comunes de departamento (CCD). En cada tabla se especifican los objetivos y contenidos de cada unidad.**

### **PRIMER TRIMESTRE**

#### **Criterios**

B.1.1 Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC.

B.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CAA, CSC, CEC

B.1.3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.

B.2.1.-Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.

B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.

B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.

<b>Unidad 1: Turistas en la ciudad.</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>OBJETIVOS</b>	

<p><b>Escuchar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender e interpretar textos orales sencillos propios del ámbito social(viajes).</li> <li>▪ Retener información relevante y extraer informaciones concretas</li> </ul> <p><b>Hablar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exponer de forma clara y ordenada un itinerario de viaje.</li> <li>▪ Emitir juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular</li> </ul> <p><b>Leer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios de las guías de viajes.</li> <li>▪ Localizar en un texto escrito de una determinada información.</li> </ul> <p><b>Escribir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir cartas o correos electrónicos formales y/o familiares de forma personal o según modelo.</li> </ul>	<p><b>Competentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social. Nueva York.</li> <li>➤ Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos).</li> </ul> <p><b>Baúl de las palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta sobre el uso de la lengua.</li> <li>➤ Las letras y los sonidos. Las mayúsculas.</li> </ul>
--	---

<p><b>Léxico y ortografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manejar diccionarios y otras fuentes de consulta sobre el uso de la lengua.</li> <li>▪ Usar correctamente las letras mayúsculas.</li> </ul>	
---	--

<p><b>Unidad 2 : ¡La voz! ... Y la palabra.</b></p> <p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>
<p><b>Escuchar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender e interpretar textos orales basados en canciones.</li> <li>▪ Identificar la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa de diferentes canciones.</li> </ul> <p><b>Hablar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emitir juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</li> </ul> <p><b>Leer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionar la información explícita e implícita de un</li> </ul>	<p><b>Competentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión, interpretación y valoración de canciones. Se buscan valientes.</li> <li>➤ Identificación del tema, información relevante y la intención comunicativa de diferentes canciones.</li> <li>➤ Localización en un texto escrito de una determinada información.</li> <li>➤ Lectura, comprensión, interpretación y valoración de las letras de las canciones.</li> <li>➤ El texto: características y</li> </ul>

<p>texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.</li> </ul> <p><b>Escribir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.</li> </ul> <p><b>Léxico y ortografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y distinguir entre polisemia y homonimia.</li> <li>▪ Conocer, usar y valorar las reglas ortográficas relacionadas con las reglas de acentuación.</li> </ul>	<p>clasificación.</p> <p><b>Baúl de las palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relaciones de significante y significado: polisemia y homonimia.</li> <li>➤ La sílaba</li> <li>➤ Las reglas de acentuación.</li> </ul>
---	--

--	--

<b>Unidad 3: ¿Jugamos?</b> <b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>Escuchar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender el sentido global de textos sencillos de opinión procedentes de los medios de comunicación.</li> <li>▪ Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</li> </ul> <p><b>Hablar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar la producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.</li> </ul> <p><b>Leer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</li> <li>• Relacionar la información explícita e implícita de un texto poniéndola en</li> </ul>	<p><b>+ Competentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión, interpretación y valoración de artículos deportivos. La última aparición pública de Nelson Mandela.</li> <li>➤ Aplicación de las propiedades textuales a la producción de discursos orales.</li> <li>➤ Localización en un texto escrito de una determinada información.</li> <li>➤ Lectura, comprensión, interpretación y valoración de artículos deportivos.</li> <li>➤ Las propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.</li> </ul> <p><b>Baúl de las palabras</b></p>

relación con el contexto.

**Escribir:**

- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- Escribir textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.
- Reconocerla coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos.

**Léxico y ortografía**

- Distinguir entre familia léxica, campo léxico y campo semántico,
- Usar correctamente las

➤ Familia léxica, campo léxico y campo semántico.



reglas ortográficas de <i>x</i> y <i>s</i> ; <i>ll</i> e <i>y</i>	
--	--

<b>Unidad 4: Conectados por una red.</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>Escuchar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el sentido global de textos orales procedentes de las nuevas tecnologías.</li> <li>• Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</li> </ul> <p><b>Hablar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los</li> </ul>	<p><b>Competentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en las nuevas tecnologías. El impacto de las redes sociales en el lenguaje.</li> <li>➤ Comunicación a través de las redes.</li> <li>➤ Localización en un texto escrito de una determinada información.</li> <li>➤ Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos en las nuevas tecnologías.</li> <li>➤ La comunicación digital.</li> </ul> <p><b>Baúl de las palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Las notas y los avisos.</li> </ul>

<p>intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p><b>Leer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</li> <li>▪ Localizar en un texto escrito de una determinada información.</li> <li>▪ Comprender, interpretar y valorar las características de textos de la comunicación digital.</li> </ul> <p><b>Escribir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir textos usando el registro adecuado utilizando las características y las herramientas que nos ofrece el lenguaje digital.</li> <li>▪ Escribir textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.</li> </ul> <p><b>Léxico y ortografía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siglas, acrónimos, abreviaturas y acortamientos.</li> <li>➤ Uso de c y z, qu y k</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir entre notas y avisos.</li> <li>▪ Explicar y diferenciar entre siglas, acrónimos, abreviaturas y acortamientos.</li> <li>▪ Usar correctamente las reglas ortográficas dec y z, qu y k</li> </ul>	
---	--

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

### **Criterios**

B.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.

B.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC.

B.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC

B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita

identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.

B.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC.

B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.

<b>Unidad 5: Imaginemos</b> <b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>Escuchar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender el sentido global de textos orales descriptivos.</li> <li>▪ Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</li> </ul> <p><b>Hablar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar descripciones orales sencillas.</li> </ul> <p><b>Leer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</li> <li>▪ Localizar en un texto escrito una determinada</li> </ul>	<p><b>+ Competentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión, interpretación y valoración de textos orales descriptivos. Nessie</li> <li>➤ Localización en un texto escrito de una determinada información.</li> <li>➤ Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos descriptivos.</li> <li>➤ La descripción: características y tipología.</li> </ul> <p><b>Baúl de las palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El lenguaje denotativo y</li> </ul>

<p>información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender, interpretar y valorar las características de textos descriptivos.</li> </ul> <p><b>Escribir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redactar borradores de escritura.</li> <li>▪ Escribir textos descriptivos de forma personal o imitando textos modelo.</li> </ul> <p><b>Léxico y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferenciar los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.</li> <li>▪ Reconocer la expresión de la objetividad o subjetividad.</li> <li>▪ Reconocer y corregir errores ortográficos de la <i>b</i>, <i>v</i> y <i>w</i> en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.</li> </ul>	<p>connotativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso de las reglas ortográficas de la <i>b</i>, <i>v</i> y <i>w</i>.</li> </ul>
--	---

--	--

<b>Unidad 6: ¡A cocinar!</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>Escuchar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender el sentido global de textos orales prescriptivos.</li> <li>▪ Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</li> </ul> <p><b>Hablar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos prescriptivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</li> </ul> <p><b>Leer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</li> <li>▪ Localizar en un texto escrito una determinada información.</li> </ul>	<p><b>Competentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión, interpretación y valoración de textos orales prescriptivos. En la cocina.</li> <li>➤ Localización en un texto escrito de una determinada información.</li> <li>➤ Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos prescriptivos.</li> <li>➤ Los textos prescriptivos: características y tipología (Instructivos y normativos).</li> </ul> <p><b>Baúl de las palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Palabras simples y compuestas: formación morfológica.</li> <li>➤ Uso de las grafías g, gu, gü y j.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender, interpretar y valorar las características de textos prescriptivos.</li> </ul> <p><b>Escribir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redactar borradores de escritura.</li> <li>▪ Escribir textos prescriptivos de forma personal o imitando textos modelo.</li> </ul> <p><b>Léxico y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer y explicar los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las palabras simples de las palabras compuestas.</li> <li>▪ Reconocer y corregir errores ortográficos de las grafías g, gu, gü y j.</li> </ul>	
--	--

<p><b>Unidad 7: Uuuuhhh... ¡Qué miedo!</b></p>	<p><b>OBJETIVOS</b></p>
--	-------------------------

<b>OBJETIVOS</b>	
<p><b>Escuchar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende el sentido global de textos orales sencillos narrativos.</li> <li>▪ Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</li> <li>▪ <b>Hablar:</b></li> <li>▪ Valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</li> <li>▪ <b>Leer:</b></li> <li>▪ Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</li> <li>▪ Localizar en un texto escrito una determinada información.</li> <li>▪ Comprender, interpretar y valorar las características de textos narrativos.</li> </ul> <p><b>Escribir:</b></p>	<p><b>Competentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión, interpretación y valoración de textos orales narrativos: Historias de miedo.</li> <li>➤ Localización en un texto escrito de una determinada información.</li> <li>➤ Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos.</li> <li>➤ Los textos narrativos.</li> <li>➤ El Resumen y el tema.</li> </ul> <p><b>Baúl de las palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sinónimos y antónimos.</li> <li>➤ Hiperónimos e hipónimos.</li> <li>➤ El uso de las grafías h, r y rr</li> </ul>



- Aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redactar borradores de escritura.
- Escribir textos narrativos de forma personal o imitando textos modelo.
- Resumir textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.
- incorporar progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

### **Léxico y ortografía**

- Reconocer, explicar y utilizar sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un

<p>enunciado o en un texto oral o escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar, reconocer y corregir errores ortográficos de las grafías <i>h</i>, <i>r</i> y <i>rr</i>.</li> </ul>	
<p><b>Unidad 8: Érase una vez...</b></p> <p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>
<p><b>Escuchar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender el sentido global de textos orales descriptivos, narrativos y dialogados.</li> <li>▪ Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</li> </ul> <p><b>Hablar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos.</li> </ul> <p><b>Leer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poner en práctica diferentes estrategias de</li> </ul>	<p><b>Competentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión, interpretación y valoración de textos orales narrativos, descriptivos y dialogados. La aventura de los molinos.</li> <li>➤ Localización en un texto escrito de una determinada información.</li> <li>➤ Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos.</li> <li>➤ Los textos narrativos con la descripción y el diálogo.</li> </ul>

lectura en los textos narrativos distinguiendo las posibles partes descriptivas y dialogadas y su función.

- Localizar en un texto escrito una determinada información.

### **Escribir:**

- Aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redactar borradores de escritura.
- Producir textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.

### **Léxico y ortografía**

- Explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
- Conocer el significado de los prefijos y sufijos más

- El diario

### **Baúl de las palabras**

- Formación morfológica: palabras derivadas.
- Prefijos y sufijos.
- El uso del punto, la coma y el punto y coma.

<p>relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer y corregir errores de puntuación basados en el uso del punto, la coma y el punto y coma.</li> </ul>	
---	--

## **TERCER TRIMESTRE**

### **Criterios.**

B.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.

B.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.

B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.

B.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.

B.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.

<b>Unidad 9: Al filo de la noticia.</b> <b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>Escuchar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender el sentido global de textos sencillos de tipo informativo procedentes de los medios de comunicación.</li> <li>▪ Comprender el sentido global de textos orales sencillos expositivos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura.</li> <li>▪ Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</li> </ul> <p>-</p> <p><b>Hablar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar en la producción de discursos orales la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la</li> </ul>	<p><b>Competentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión del sentido global de textos sencillos de tipo informativo procedentes de los medios de comunicación. Jugando a ser periodistas.</li> <li>➤ Localización en un texto escrito de una determinada información.</li> <li>➤ Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos expositivos.</li> <li>➤ Los textos expositivos.</li> <li>➤ Los textos periodísticos informativos: la noticia y el reportaje.</li> </ul> <p><b>Baúl de las palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El origen de las palabras: palabras patrimoniales, cultismos y dobles; préstamos.</li> <li>➤ El uso especializado de las palabras: coloquialismos y tecnicismos.</li> </ul>

<p>coherencia de los contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar presentaciones orales sencillas.</li> <li>▪ Elaborar guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</li> <li>▪ Pronunciar con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</li> </ul> <p><b>Leer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</li> <li>▪ Localizar en un texto escrito una determinada información.</li> <li>▪ Comprender, interpretar y valorar las características de textos expositivos.</li> <li>▪ Deducir la información dada en diagramas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El uso del punto y aparte, dos puntos y puntos suspensivos.</li> </ul>
--	---

gráficas, fotografías,  
mapas conceptuales,  
esquemas...

**Escribir:**

- Aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redactar borradores de escritura.
- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- Escribir textos expositivos de forma personal o imitando textos modelo.

**Léxico y ortografía**

- Conocer el origen de las palabras del castellano.
- Distinguir en el uso especializado de las palabras entre coloquialismos y tecnicismos.
- Reconocer y corregir

errores ortográficos del punto y aparte, dos puntos y puntos suspensivos.	
---	--

<b>Unidad 10: Se abre el telón.</b> <b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>Escuchar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender el sentido global de textos sencillos de tipo informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación.</li> <li>▪ Comprender el sentido global de textos orales dialogados.</li> <li>▪ Analizar las intervenciones particulares de cada participante en un debate sencillo teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.</li> <li>▪ Respetar las normas de cortesía que deben dirigir</li> </ul>	<p><b>+ Competentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión, interpretación y valoración de textos orales dialogados. ¿Por qué quiero hacer teatro?</li> <li>➤ Comprensión del sentido global de textos sencillos de tipo informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación</li> <li>➤ Localización en un texto escrito de una determinada información.</li> <li>➤ Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos dialogados: la entrevista.</li> <li>➤ Los textos dialogados: tipología y características lingüísticas.</li> </ul>



las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.

### **Hablar:**

- Asumir las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
- Determinar el tema, la intención comunicativa y la postura de cada participante en conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos.

### **Leer:**

- Interpretar el contenido de textos informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación.
- Identifica la idea principal y las secundarias de textos dialogados.
- Poner en práctica diferentes estrategias de

- Los géneros periodísticos interpretativos: la crónica y la entrevista.

### **Baúl de las palabras**

- Tabúes y eufemismos.
- Las onomatopeyas.
- El uso del guion largo o raya y las comillas.

lectura en función del objetivo y el tipo de texto.

- Comprender, interpretar y valorar las características de textos dialogados.

### **Escribir:**

- Realizar intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
- Escribir textos usando el registro adecuado organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes
- Escribir textos orales de forma personal o imitando textos modelo.
- Explicar las características propias de los textos periodísticos interpretativos: la noticia.

### **Léxico y ortografía**

- Reconocer el uso metafórico y metonímico

<p>de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</li> <li>▪ Saber qué es una onomatopeya.</li> <li>▪ Comprender el origen de las palabras en los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las palabras simples de las palabras compuestas.</li> <li>▪ Reconocer y corregir errores ortográficos del guion largo o raya y las comillas.</li> </ul>	
--	--

<p><b>Unidad 11: Y tú, ¿qué opinas?</b></p> <p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>OBJETIVOS</b></p>
<p><b>Escuchar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el sentido global de textos sencillos de opinión procedentes de</li> </ul>	<p><b>Competentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión, interpretación y valoración de textos orales</li> </ul>

<p>los medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el sentido global de textos orales argumentativos.</li> <li>• Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</li> </ul> <p><b>Hablar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos argumentativos y emitir juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</li> <li>• Intervenir en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.</li> <li>• Respetar a las personas cuando expresan su opinión</li> </ul> <p><b>Leer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</li> </ul>	<p>argumentativos: Sobre dejar tu vieja vida y realizar tus sueños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión del sentido global de textos sencillos de opinión procedentes de los medios de comunicación</li> <li>➤ Localización en un texto escrito de una determinada información.</li> <li>➤ Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos argumentativos.</li> <li>➤ Los textos argumentativos.</li> <li>➤ Los textos periodísticos de opinión: el artículo, la columna y la crítica.</li> </ul> <p><b>Baúl de las palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jerga y argot.</li> <li>➤ Frases hechas y refranes.</li> <li>➤ El uso de los paréntesis, signos de interrogación y de exclamación</li> </ul>
--	---

- Localizar en un texto escrito una determinada información.
- Comprender, interpretar y valorar las características de textos argumentativos.

### **Escribir:**

- Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos sencillos argumentativos identificando la organización del contenido y las marcas lingüísticas.
- Identificar y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto sencillo.
- Escribir textos argumentativos de forma personal o imitando textos modelo.

### **Léxico y ortografía**

- Reconocer y explicar las características de las distintas modalidades del habla: jerga y argot.
- Entender qué son las frases hechas y los refranes.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y corregir errores ortográficos de paréntesis, signos de interrogación y de exclamación.</li> </ul>	
--	--

<p><b>Unidad 12:Somos originales ¿no?</b></p> <p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>
<p><b>Escuchar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el sentido global de textos sencillos de tipo publicitario procedentes de los medios de comunicación.</li> <li>• Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</li> <li>• Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</li> </ul> <p><b>Hablar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos persuasivos</li> </ul>	<p><b>+ Competentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión, interpretación y valoración de textos orales persuasivos: La publicidad.</li> <li>➤ Comprensión del sentido global de textos sencillos publicitarios procedentes de los medios de comunicación.</li> <li>➤ Localización en un texto oral o escrito de una determinada información.</li> <li>➤ Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos argumentativos.</li> <li>➤ Los textos publicitarios: publicidad y propaganda.</li> </ul> <p><b>Baúl de las palabras</b></p>

<p>(argumentativos) emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizar e improvisar situaciones reales o imaginarias de comunicación.</li> </ul> <p><b>Leer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y tipo de texto.</li> <li>• Localizar en un texto escrito una determinada información.</li> <li>• Comprender, interpretar y valorar las características de textos publicitarios.</li> </ul> <p><b>Escribir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redactar borradores de escritura.</li> <li>• Localizar informaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Neologismos y préstamos.</li> <li>➤ Análisis de los errores ortográficos más comunes en los medios de comunicación.</li> </ul>
---	---

explícitas e implícitas en un texto sencillo relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deducir valoraciones implícitas.

- Elaborar sobre el significado de un texto su propia interpretación.
- Escribir textos argumentativos con una finalidad publicitaria de forma personal o imitando textos modelo.

### **Léxico y ortografía**

- Entender y reconocer los neologismos, así como identificar los distintos tipos de préstamos que se incorporan a nuestra lengua.
- Valorar las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.



*Esta programación de aula consta de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que darán respuesta a una organización escolar adaptada a un posible confinamiento. En ese caso, se evaluarán los criterios correspondientes al bloque 3 y 4. Es una programación flexible que hará posible la actividad docente online.*