

PROGRAMACIÓN DE AULA 2ºESO



PROGRAMACIÓN DE AULA 2º ESO

UNIDAD 01. UN VIAJE POR LA HISTORIA

OBJETIVOS:

Gramática:

- ❖ Distinguir entre lenguaje, lengua y dialecto.
- ❖ Distinguir las variedades de la lengua
- ❖ Conocer los orígenes de las lenguas de España
- ❖ Conocer la situación lingüística de España: lenguas y variedades geográficas

Literatura:

- ❖ Conocer y diferenciar las características, autores y obras más relevantes desde la Edad Media hasta la actualidad.
- ❖ Observar y analizar la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).
- ❖ Leer textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprender en ellos la visión del mundo que expresan.

CONTENIDOS:

Conozco la Lengua

- Lenguaje, lengua y habla.
- Variedades de la lengua.
- Orígenes de las lenguas de España.
- Situación lingüística de España: las lenguas de España y las variedades geográficas.

Conozco la Literatura

- Línea del tiempo de la literatura española.

CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE:

B.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos

diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.

12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.

12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

B.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.

2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.

*La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEP**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

ASPECTOS METODOLÓGICOS:

Se utilizará una metodología competencial que favorezca la consecución de los objetivos previstos. Para ello se seguirá un planeamiento realista que genere y mantenga la motivación del alumnado como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. Así se pondrá un mayor énfasis en la participación y la implicación del alumno.

Para potenciar esta implicación se proporcionará estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Por supuesto el papel del docente es esencial, pues sin perder las explicaciones que crea necesarias, se convertirá en el guía que oriente el aprendizaje, en el apoyo necesario en este proceso y quien plantee las actividades y tareas motivadoras para poner en acción los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

EVALUACIÓN:

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto a la unidad siguiente

Además, nos serviremos de la observación directa del alumno, así como el seguimiento del trabajo diario.

TEMPORALIZACIÓN:

Dedicamos a este tema junto con la parte introductoria, entre 4 y 6 sesiones, dependiendo del grupo. (Primer trimestre)

ELEMENTOS TRASVERSALES:

Competencias personales y habilidades sociales. Educación para la convivencia Valores inherentes y conductas adecuadas. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad. Uso de las TICS. Igualdad efectiva entre hombres y mujeres

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN:

Actividades de ampliación: FICHAS EXTERNAS AL LIBRO DE TEXTO.

Actividades de refuerzo

<http://aprendeconunticeso.blogspot.com.es/p/las-lenguas-de-espana.html>

RECURSOS TIC:

- Videoguía: ***Indiana Jones y la última cruzada***
- Enlaces incluidos en el libro digital:
- Ejemplos de infografías: www.ofifacil.com/ofifacil-infografias-que-es-definicion-como-se-hacen.php.
- Presentación de PowerPoint.
- Actividades interactivas.
- Generador de exámenes.

UNIDAD 02. ¿OYES O ESCUCHAS?

OBJETIVOS:

Gramática:

- ❖ Conocer y distinguir los niveles y unidades de la lengua.
- ❖ Conocer y distinguir las categorías gramaticales y sus características flexivas.

Literatura:

- ❖ Valorar la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.
- ❖ Dramatizar fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
- ❖ Redactar textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las características del lenguaje literario con intención lúdica y creativa.

CONTENIDOS:

Conozco la Lengua

- El lenguaje y su organización.

Conozco la Literatura

- El lenguaje literario: características y figuras literarias.

CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE:

B.3.10: Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA.

3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.

3.10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.

B.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.

4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se utilizará una metodología competencial que favorezca la consecución de los objetivos previstos. Para ello se seguirá un planeamiento realista que genere y mantenga la motivación del alumnado como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. Así se pondrá un mayor énfasis en la participación y la implicación del alumno.

Para potenciar esta implicación se proporcionarán estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Por supuesto el papel del docente es esencial, pues sin perder las explicaciones que crea necesarias, se convertirá en el guía que oriente el aprendizaje, en el apoyo necesario en este proceso y quien plantee las actividades y tareas motivadoras para poner en acción los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto a la unidad anterior

Además, nos serviremos de la observación directa del alumno, así como el seguimiento del trabajo diario.

TEMPORALIZACIÓN

Empleamos para la ejecución y explicación de este tema, entre 4 y 5 sesiones, dependiendo del curso. (Primer trimestre)

ELEMENTOS TRASVERSALES

Competencias personales y habilidades sociales. Valores inherentes y conductas adecuadas. Habilidades básicas para la comunicación. Educación para la convivencia y el respeto Uso de las tecnologías de la información

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Actividades de ampliación: FICHAS EXTERNAS AL LIBRO DE TEXTO.

Actividades de refuerzo

http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/lexico/composicion_indi.htm

http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/lexico/composicion2_indi.htm

http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/lexico/formacion_indi.htm

RECUROSO TIC:

- Videoguía: ***Casi famosos.***
- Enlaces incluidos en el libro digital:
- Soneto XXV de Pablo Neruda cantado por Pedro Guerra:
www.youtube.com/watch?v=HEm1z83v-pQ.
- Presentación de PowerPoint.
- Actividades interactivas.
- Generador de exámenes.

UNIDAD 03. ¿BAILAMOS?

OBJETIVOS

Gramática:

- ❖ Explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
- ❖ Reconocer y explicar los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las palabras simples de las palabras compuestas.

Literatura:

- ❖ Analizar un poema en cuanto a su estructura métrica.

CONTENIDOS

Conozco la Lengua

- Los constituyentes de las palabras.
- Formación de palabras.

Conozco la Literatura

- La métrica y la rima: Estructura de un poema, tipos de rima y tipos de estrofa.

CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE:

B.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.

2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.

2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

B.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.

4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

B.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e

interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.

3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.

3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se utilizará una metodología competencial que favorezca la consecución de los objetivos previstos. Para ello se seguirá un planeamiento realista que genere y mantenga la motivación del alumnado como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. Así se pondrá un mayor énfasis en la participación y la implicación del alumno.

Para potenciar esta implicación se proporcionará estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Por supuesto el papel del docente es esencial, pues sin perder las explicaciones que crea necesarias, se convertirá en el guía que oriente el aprendizaje, en el apoyo necesario en este proceso y quien plantee las actividades y tareas motivadoras para poner en acción los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

EVALUACIÓN

Al término de esta unidad se realizará una prueba escrita junto a la unidad siguiente.

Además, nos serviremos de la observación directa del alumno, así como el seguimiento del trabajo diario.

TEMPORALIZACIÓN

Al igual que con las unidades anteriores dedicaremos a esta unidad en torno a 6-7 sesiones de una hora, aunque depende de cada grupo. (Primer trimestre)

ELEMENTOS TRASVERSALES

Competencias personales y habilidades sociales. Educación para la convivencia
 Habilidades básicas para la comunicación. Valores inherentes y conductas adecuadas
 Tolerancia y convivencia intercultural. Uso de las TICs. Igualdad efectiva entre hombres
 y mujeres

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Actividades de ampliación: FICHAS EXTERNAS AL LIBRO DE TEXTO.

Actividades de refuerzo

<http://www.aplicaciones.info/lengua/sinta02.htm>

<http://www.aplicaciones.info/lengua/sinta01.htm>

<http://perso.wanadoo.es/louralba/potatoes/10tipos%20de%20sintagmas.htm>

<http://ficus.pntic.mec.es/~jmas0085/sintaxis.htm#ejercios%20oracion%20simple>

RECURSO TIC:

- Videoguía: *Melodías de Broadway*
- Enlaces incluidos en el libro digital:
- Vídeos sobre canciones: www.youtube.com/watch?v=EJ7ofKK5rh0;
www.youtube.com/watch?v=bR6tWryEFu8;
www.youtube.com/watch?v=EJ7ofKK5rh0.
- Presentación de un folleto: www.imprentaonline.net/plantillas/tripticos;
<https://es.wikihow.com/hacer-folletos-en-Word>.
- Presentación de PowerPoint.
- Actividades interactivas.
- Generador de exámenes.

UNIDAD 04. ¡TODOS BAJO EL MISMO CIELO!

OBJETIVOS

Gramática:

- ❖ Conocer, distinguir y clasificar las categorías gramaticales y sus características flexivas.

Literatura:

- ❖ Analizar un poema en cuanto a su estructura métrica.

CONTENIDOS

Conozco la Lengua

- Clases de palabras según su categoría gramatical.

Conozco la Literatura

- La métrica y la rima: Estructura de un poema, tipos de estrofa. Poemas estróficos y no estróficos

CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE

B.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.

3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

B.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.

4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se utilizará una metodología competencial que favorezca la consecución de los objetivos previstos. Para ello se seguirá un planeamiento realista que genere y mantenga la motivación del alumnado como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. Así se pondrá un mayor énfasis en la participación y la implicación del alumno.

Para potenciar esta implicación se proporcionará estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Por supuesto el papel del docente es esencial, pues sin perder las explicaciones que crea necesarias, se convertirá en el guía que oriente el aprendizaje, en el apoyo necesario en este proceso y quien plantee las actividades y tareas motivadoras para poner en acción los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto a la unidad anterior

Además, nos serviremos de la observación directa del alumno, así como el seguimiento del trabajo diario.

TEMPORALIZACIÓN

Empleamos entre 4-6 sesiones de trabajo aproximadamente para el desarrollo de esta unidad. (Primer trimestre)

ELEMENTOS TRASVERSALES

Respeto al Estado y a los derechos. Competencias personales y habilidades sociales. Educación para la convivencia Valores inherentes y conductas adecuadas. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad. Uso de las TICS. Igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Actividades de ampliación: FICHAS EXTERNAS AL LIBRO DE TEXTO.

Actividades de refuerzo

<http://perso.wanadoo.es/louralba/potatoes/tipos%20o%20clases%20de%20predicados.htm>

<http://perso.wanadoo.es/louralba/potatoes/14oracionl.htm>

RECURSO TIC:

- Videoguía: *La guerra de las galaxias*
- Enlaces incluidos en el libro digital:
- Artículo sobre las constelaciones:
<https://nasa.tumblr.com/post/150688852794/zodiac>.
- Presentación de PowerPoint.
- Actividades interactivas.
- Generador de exámenes.

UNIDAD 05. LOS ANIMALES Y YO

OBJETIVOS

Gramática:

- ❖ Conocer y analizar el Grupo Sintáctico Nominal.
- ❖ Conocer y analizar el Grupo Sintáctico Adjetival.

Literatura:

- ❖ Identificar las características y elementos de los géneros literarios.

CONTENIDOS:

Conozco la Lengua

- Los grupos sintácticos (I): el grupo nominal (GN) y el grupo adjetival (GAdj).

Conozco la Literatura

- Los géneros literarios.

CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE

B.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.

3.3.1.- Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.

B.3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.

3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

B.4.2 Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.

4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se utilizará una metodología competencial que favorezca la consecución de los objetivos previstos. Para ello se seguirá un planeamiento realista que genere y mantenga la motivación del alumnado como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. Así se pondrá un mayor énfasis en la participación y la implicación del alumno.

Para potenciar esta implicación se proporcionará estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Por supuesto el papel del docente es esencial, pues sin perder las explicaciones que crea necesarias, se convertirá en el guía que oriente el aprendizaje, en el apoyo necesario en este proceso y quien plantee las actividades y tareas motivadoras para poner en acción los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto a la unidad 6.

Además, nos serviremos de la observación directa del alumno, así como el seguimiento del trabajo diario.

TEMPORALIZACIÓN

Empleamos entre 4-6 sesiones de trabajo aproximadamente. (Segundo trimestre)

ELEMENTOS TRASVERSALES

Igualdad efectiva entre hombres y mujeres. Competencias personales y habilidades sociales. Educación para la convivencia Valores inherentes y conductas adecuadas. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad. Uso de las TICS

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Actividades de ampliación: FICHAS EXTERNAS AL LIBRO DE TEXTO.

Actividades de refuerzo

<http://perso.wanadoo.es/louralba/potatoes/Oracionmodus.htm>

<http://perso.wanadoo.es/louralba/potatoes/14oracionI.htm>

<http://www.aulafacil.com/cursos/l7892/primaria/lenguaje-primaria/lengua-tercero-primaria-8-anos/clases-de-oraciones>

http://recursos.cnice.mec.es/analisis_sintactico/repaso3.php?enlace=1&prev=3

RECUROSO TIC:

- Videoguía: *Zootrópolis*
- Enlaces incluidos en el libro digital:
- Vídeo: www.youtube.com/watch?v=WjqIU5FgsYc.
- Presentación de PowerPoint.
- Actividades interactivas.
- Generador de exámenes.

UNIDAD 06. ¿CIENCIA O FICCIÓN?

OBJETIVOS

Gramática:

- ❖ Conocer, distinguir y analizar morfológicamente la categoría gramatical de los verbos.
- ❖ Utilizar adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
- ❖ Explicar la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.
- ❖ Conocer y analizar el grupo sintáctico verbal.

Literatura:

- ❖ Conocer y diferenciar los diferentes subgéneros narrativos: los poemas épicos, la fábula, el cuento y la novela.
- ❖ Comprender una selección de textos literarios narrativos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.

CONTENIDOS

Conozco la lengua.

- Los grupos sintácticos (II): el verbo y el grupo verbal (GV).

Conozco la literatura

- El género narrativo: características, subgéneros y sus elementos.

CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE

B.3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.

3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.

B.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.

4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se utilizará una metodología competencial que favorezca la consecución de los objetivos previstos. Para ello se seguirá un planeamiento realista que genere y mantenga la motivación del alumnado como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. Así se pondrá un mayor énfasis en la participación y la implicación del alumno.

Para potenciar esta implicación se proporcionará estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Por supuesto el papel del docente es esencial, pues sin perder las explicaciones que crea necesarias, se convertirá en el guía que oriente el aprendizaje, en el apoyo necesario en este proceso y quien plantee las actividades y tareas motivadoras para poner en acción los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto a la unidad anterior.

Además, nos serviremos de la observación directa del alumno, así como el seguimiento del trabajo diario.

TEMPORALIZACIÓN

El trabajo de la sintaxis se dará de manera continua a lo largo de todo el segundo y tercer trimestre. Esta unidad se evaluará en el segundo trimestre.

ELEMENTOS TRASVERSALES

Respeto al Estado y a los derechos Uso de las TICS. Educación para la convivencia. Competencias personales y habilidades sociales. Valores inherentes y conductas adecuadas. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad. Igualdad efectiva entre hombres y mujeres. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Actividades de ampliación: FICHAS EXTERNAS AL LIBRO DE TEXTO.

Actividades de refuerzo

<http://blogdecastellanodeinma.blogspot.com.es/2011/11/solucion-ejercicios-unidades-1-2-y-3.html>

http://cajondesastre.juegos.free.fr/Ejercicios/gramatica/encadenamiento_discurso_1a.htm

http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/2esolengualiteratura/includes/08_c10.htm

RECURSOS TIC

- Videoguía: ***Regreso al futuro***
- Enlaces incluidos en el libro digital:
- Vídeo: www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=X_NaJRwCsfs.
- Presentación de PowerPoint.
- Actividades interactivas.
- Generador de exámenes.

UNIDAD 07. EL MUNDO ES UN PAÑUELO

OBJETIVOS

Gramática:

- ❖ Conocer la función que cumple cada categoría gramatical en los grupos sintácticos.
- ❖ Distinguir y analizar las categorías gramaticales: adverbios y preposiciones.
- ❖ Conocer y analizar el Grupo Sintáctico Adverbial y Preposicional.

Literatura:

- ❖ Saber las características del género dramático o teatral.
- ❖ Conocer y diferenciar los diferentes subgéneros dramáticos: tragedia, comedia y drama
- ❖ Comprender una selección de textos literarios dramáticos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.

- ❖ Dramatizar fragmentos literarios breves desarrollando la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones.

CONTENIDOS

Conozco la Lengua

- Los grupos sintácticos (III): el grupo adverbial (GAdv) y el grupo preposicional (GPrep).

Conozco la Literatura

- El género dramático: características y subgéneros.

CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE

B.3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.

3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

B.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.

4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se utilizará una metodología competencial que favorezca la consecución de los objetivos previstos. Para ello se seguirá un planeamiento realista que genere y mantenga la motivación del alumnado como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. Así se pondrá un mayor énfasis en la participación y la implicación del alumno.

Para potenciar esta implicación se proporcionará estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Por supuesto el papel del docente es esencial, pues sin perder las explicaciones que crea necesarias, se convertirá en el guía que oriente el aprendizaje, en el apoyo necesario en este proceso y quien plantee las actividades y tareas motivadoras para poner en acción los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto a la unidad siguiente

Además, nos serviremos de la observación directa del alumno, así como el seguimiento del trabajo diario.

TEMPORALIZACIÓN

Dedicaremos entre 8-10 sesiones para la elaboración del mismo y consiguientes exposiciones. (Segundo trimestre)

ELEMENTOS TRASVERSALES

Valores inherentes y conductas adecuadas. Uso de las TICS. Educación para la convivencia. Competencias personales y habilidades sociales. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad. Igualdad efectiva entre hombres y mujeres. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Actividades de ampliación: FICHAS EXTERNAS AL LIBRO DE TEXTO.

Actividades de refuerzo

http://roble.pntic.mec.es/eard0005/hot_potatoes/historia_literatura/EMedia.htm

http://roble.pntic.mec.es/eard0005/hot_potatoes/historia_literatura/Cid_arcas.htm

RECURSOS TIC

- Videoguía: *El círculo*
- Enlaces incluidos en el libro digital:
- Vídeo: www.antena3.com/noticias/sociedad/shock-nueve-ninos-adolescentes-que-creian-ser-anonimos-descubrir-que-estan-descubierto-uso-redes-sociales_201802065a79a4300cf2d69776918c4c.html.
- Ejercicio: www.rtve.es/alcarta/videos/informe-semanal/informe-semanal-menores-red/4977462.
- Vídeo: www.youtube.com/watch?v=wf_dzUamjwg.
- Presentación de PowerPoint.
- Actividades interactivas.

- Generador de exámenes.

UNIDAD 08. ¿TE APETECE PASAR UN BUEN RATO?

OBJETIVOS:

Gramática:

- ❖ Conocer la función que cumple cada categoría gramatical en los grupos sintácticos.
- ❖ Saber qué es un enunciado y su tipología según su constitución como por la intención del hablante.
- ❖ Conocer, distinguir y analizar los principales constituyentes de la oración.

Literatura:

- ❖ Saber las características del género lírico.
- ❖ Conocer y diferenciar los diferentes subgéneros líricos: la oda, oda, elegía, sátira y égloga.
- ❖ Comprender una selección de textos literarios líricos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.

CONTENIDOS:

Conozco la Lengua

- El enunciado: Clasificación según su forma y según la actitud del hablante.
- Los grupos sintácticos por los que está formado un enunciado y sus componentes.
- Funciones sintácticas (I): el sujeto (S) y el predicado (P)

Conozco la Literatura

- El género lírico: características y subgéneros.

CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE

B.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CCL, CAA.

3.5.1 Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.

3.5.2 Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.

B.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.

3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.

3.8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.

B.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.

4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se utilizará una metodología competencial que favorezca la consecución de los objetivos previstos. Para ello se seguirá un planeamiento realista que genere y mantenga la motivación del alumnado como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. Así se pondrá un mayor énfasis en la participación y la implicación del alumno.

Para potenciar esta implicación se proporcionará estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Por supuesto el papel del docente es esencial, pues sin perder las explicaciones que crea necesarias, se convertirá en el guía que oriente el aprendizaje, en el apoyo necesario en este proceso y quien plantee las actividades y tareas motivadoras para poner en acción los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto a la unidad anterior.

Además, nos serviremos de la observación directa del alumno, así como el seguimiento del trabajo diario.

TEMPORALIZACIÓN

Dedicaremos entre 8-10 sesiones para la elaboración del mismo y consiguientes exposiciones. (Segundo trimestre)

ELEMENTOS TRASVERSALES

La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad. Valores inherentes y conductas adecuadas. Uso de las TICS. Educación para la convivencia.

Competencias personales y habilidades sociales. Igualdad efectiva entre hombres y mujeres. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Actividades de ampliación: FICHAS EXTERNAS AL LIBRO DE TEXTO.

Actividades de refuerzo

<https://www.educatina.com/r?categoria=lengua&subcategoria=literatura&rama=historia-de-la-literatura>

http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/renacimiento_contexto.htm

http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/renacimiento_lirica.htm

http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/renacimiento_narrativa.htm

http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/renacimiento_combina.htm

http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/renacimiento_garcilaso.htm

RECURSOS TIC

- Videoguía: ***Ready player one***
- Enlaces incluidos en el libro digital:
- Pautas folleto en formato digital: www.blockposters.com.
- Presentación de PowerPoint.
- Actividades interactivas.
- Generador de exámenes.

UNIDAD 09. ¿QUÉ SERÁ, SERÁ...?

OBJETIVOS

Gramática:

- ❖ Conocer, distinguir y analizar la función que cumplen los diferentes grupos sintácticos en una oración.
- ❖ Reconocer y explicar los complementos verbales: CD, CI, CC y atributo.

Literatura:

- ❖ Desarrollar la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
- ❖ Expresar la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

CONTENIDOS

Conozco la Lengua

- Funciones sintácticas (II): los complementos del verbo (Atr, CD, CI, CC).

Conozco la Literatura

- Cómo se comenta un texto literario

CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE

B.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.

3.8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.

B.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, SIEP.

4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se utilizará una metodología competencial que favorezca la consecución de los objetivos previstos. Para ello se seguirá un planeamiento realista que genere y mantenga la motivación del alumnado como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. Así se pondrá un mayor énfasis en la participación y la implicación del alumno.

Para potenciar esta implicación se proporcionará estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Por supuesto el papel del docente es esencial, pues sin perder las explicaciones que crea necesarias, se convertirá en el guía que oriente el aprendizaje, en el apoyo necesario en este proceso y quien plantee las actividades y tareas motivadoras para poner en acción los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto a la unidad siguiente

Además, nos serviremos de la observación directa del alumno, así como el seguimiento del trabajo diario.

TEMPORALIZACIÓN

Dedicaremos entre 8-10 sesiones para la elaboración del mismo y consiguientes exposiciones. (Tercer trimestre)

ELEMENTOS TRASVERSALES

La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías. Valores inherentes y conductas adecuadas. Uso de las TICs. Educación para la convivencia. Competencias personales y habilidades sociales. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad. Igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Actividades de ampliación: FICHAS EXTERNAS AL LIBRO DE TEXTO.

Actividades de refuerzo

<https://www.educatina.com/r?categoria=lengua&subcategoria=literatura&rama=historia-de-la-literatura>

http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/renacimiento_lazarillo.htm

http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/renacimiento_narrativa.htm

RECURSOS TIC

- Videoguía: ***En busca de la felicidad***
- Enlaces incluidos en el libro digital:
- Preguntas sobre profesiones: <https://orientacion-laboral.infojobs.net/14-profesiones-con-futuro>. <https://orienta.ibercaja.es/Zona-J%C3%B3venes/-No-me-van-bien-los-Estudios/-Me-pongo-en-marcha/-Qu%C3%A9-Grados-Medios-hay>.
[https://unidadigualdad.ugr.es/pages/listadodeoficiosprofesionesytitulacionesa ytomailaga/!](https://unidadigualdad.ugr.es/pages/listadodeoficiosprofesionesytitulacionesa ytomailaga/).
- Presentación de PowerPoint.
- Actividades interactivas.
- Generador de exámenes.

UNIDAD 10. ¡HABANDO SE ENTIENDE LA GENTE!

OBJETIVOS

Gramática:

- ❖ Conocer, distinguir y analizar la función que cumplen los diferentes grupos sintácticos en una oración.
- ❖ Reconocer y explicar los complementos verbales: CPvo, CRV y CAg.

Literatura:

- ❖ Desarrollar la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
- ❖ Expresar la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

CONTENIDOS

Conozco la Lengua

- Funciones sintácticas (III): los complementos del verbo (CPvo, CRV y CAg)

Conozco la Literatura

- Cómo se comenta un texto lírico.
- Cómo recitar un poema.

CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE

B.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.

3.8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.

B.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.

3.11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.

B.4.6: Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CSC, CEC

4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se utilizará una metodología competencial que favorezca la consecución de los objetivos previstos. Para ello se seguirá un planeamiento realista que genere y

mantenga la motivación del alumnado como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. Así se pondrá un mayor énfasis en la participación y la implicación del alumno.

Para potenciar esta implicación se proporcionará estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Por supuesto el papel del docente es esencial, pues sin perder las explicaciones que crea necesarias, se convertirá en el guía que oriente el aprendizaje, en el apoyo necesario en este proceso y quien plantee las actividades y tareas motivadoras para poner en acción los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto la unidad anterior

Además, nos serviremos de la observación directa del alumno, así como el seguimiento del trabajo diario.

TEMPORALIZACIÓN

Emplearemos entre 7-8 sesiones para la elaboración del trabajo y sus consiguientes exposiciones orales. (Tercer trimestre)

ELEMENTOS TRASVERSALES

Valores inherentes y conductas adecuadas. Uso de las TICs. Educación para la convivencia. Competencias personales y habilidades sociales. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad. Igualdad efectiva entre hombres y mujeres. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Actividades de ampliación: FICHAS EXTERNAS AL LIBRO DE TEXTO.

Actividades de refuerzo

<https://www.educatina.com/r?categoria=lengua&subcategoria=literatura&rama=historia-de-la-literatura>

http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/barroco_contexto.htm

http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/barroco_prosa.htm

<http://catiperezaparicio.wixsite.com/donquijotedelamancha/actividades>

RECURSOS TIC

- Videoguía: ***Caballero sin espada***
- Enlaces incluidos en el libro digital:
- Vídeos: www.youtube.com/watch?v=uT8GrxpT73s.
- www.youtube.com/watch?v=SKzPP4P3TrY.
- <https://fpnextremadura.wordpress.com/2018/10/18/fpn-en-canal-extremadura>.
- Presentación de PowerPoint.
- Actividades interactivas.
- Generador de exámenes.

UNIDAD 11. CAJÓN DE SASTRE

OBJETIVOS:

Gramática:

- ❖ Conocer, distinguir y analizar la función que cumplen los diferentes grupos sintácticos en una oración.
- ❖ Reconocer y explicar los diferentes complementos verbales y los diferentes valores de la palabra “se” en una oración.

Literatura:

- ❖ Desarrollar la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
- ❖ Expresar la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

CONTENIDOS:

Conozco la Lengua

- Valores y usos de se
- Oraciones impersonales

Conozco la Literatura

- Cómo se comenta un texto narra.

CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE:

B.3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. CCL, CAA.

3.9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.

B.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CSC, CEC

4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se utilizará una metodología competencial que favorezca la consecución de los objetivos previstos. Para ello se seguirá un planeamiento realista que genere y mantenga la motivación del alumnado como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. Así se pondrá un mayor énfasis en la participación y la implicación del alumno.

Para potenciar esta implicación se proporcionará estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Por supuesto el papel del docente es esencial, pues sin perder las explicaciones que crea necesarias, se convertirá en el guía que oriente el aprendizaje, en el apoyo necesario en este proceso y quien plantee las actividades y tareas motivadoras para poner en acción los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta unidad se realizará una prueba escrita junto a la unidad siguiente.

Además, nos serviremos de la observación directa del alumno, así como el seguimiento del trabajo diario.

TEMPORALIZACIÓN

Emplearemos entre 8-10 sesiones para la elaboración del trabajo y sus consiguientes exposiciones orales. (Tercer trimestre)

ELEMENTOS TRASVERSALES

El respeto al Estado y a los derechos. Valores inherentes y conductas adecuadas. Uso de las TICs. Educación para la convivencia. Competencias personales y habilidades sociales. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad. Igualdad efectiva entre hombres y mujeres. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Actividades de ampliación: FICHAS EXTERNAS AL LIBRO DE TEXTO.

Actividades de refuerzo

<https://www.educatina.com/r?categoria=lengua&subcategoria=literatura&rama=historia-de-la-literatura>

http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/barroco_lirica.htm

http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/barroco_combina.htm

http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/barroco_quevedo.htm

http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/barroco_calderon.htm

RECURSOS TIC:

- Videoguía: *El diablo se viste de Prada*
- Enlaces incluidos en el libro digital:
- Audio: <https://radioteca.net/audio/reportaje-sobre-la-moda>.
- Presentación de PowerPoint.
- Actividades interactivas.
- Generador de exámenes.

UNIDAD 12. TODOS PODEMOS BRILLAR

OBJETIVOS:

Gramática:

- ❖ Conocer, distinguir y analizar la función que cumplen los diferentes grupos sintácticos en una oración.
- ❖ Reconocer y explicar los diferentes tipos de enunciados y la clasificación de las oraciones simples atendiendo al sujeto y al predicado.

Literatura:

- ❖ Desarrollar la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
- ❖ Expresar la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

CONTENIDOS:

Conozco la Lengua

- Tipos de enunciados
- Tipos de oraciones simples.

Conozco la Literatura

- Cómo se comenta un texto dramático.

CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE:

B.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA

3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

B.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.

4.7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se utilizará una metodología competencial que favorezca la consecución de los objetivos previstos. Para ello se seguirá un planeamiento realista que genere y mantenga la motivación del alumnado como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. Así se pondrá un mayor énfasis en la participación y la implicación del alumno.

Para potenciar esta implicación se proporcionará estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Por supuesto el papel del docente es esencial, pues sin perder las explicaciones que crea necesarias, se convertirá en el guía que oriente el aprendizaje, en el apoyo necesario en este proceso y quien plantee las actividades y tareas motivadoras para poner en acción los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

EVALUACIÓN

Como se ha señalado en la unidad anterior, esta unidad se evaluará con una prueba escrita junto a la unidad anterior.

Además, nos serviremos de la observación directa del alumno, así como el seguimiento del trabajo diario.

TEMPORALIZACIÓN

Emplearemos entre 8-10 sesiones para la elaboración del trabajo y sus consiguientes exposiciones orales. (Tercer trimestre)

ELEMENTOS TRASVERSALES

Competencias personales y habilidades sociales. Valores inherentes y conductas adecuadas. Uso de las TICs. Educación para la convivencia. La tolerancia y el reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad. Igualdad efectiva entre hombres y mujeres. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/ ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Actividades de ampliación: FICHAS EXTERNAS AL LIBRO DE TEXTO.

Actividades de refuerzo

<https://www.educatina.com/r?categoria=lengua&subcategoria=literatura&rama=historia-de-la-literatura>

http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/barroco_teatro.htm

http://www.espaciobabelia.net/litonline1b/index_files/Page2804.htm

<https://lclcarmen1bac.wordpress.com/tag/actividades-teatro-barroco/>

RECURSOS TIC:

- Videoguía: *La guerra de las corrientes*
- Enlaces incluidos en el libro digital:
- Poema:
[https://elpais.com/elpais/2013/12/06/laboratorio de felicidad/1386354038_138635.html](https://elpais.com/elpais/2013/12/06/laboratorio_de_felicidad/1386354038_138635.html).
- Anuncio: www.youtube.com/watch?v=OHYHPgH1riM.
- Presentación de PowerPoint.
- Actividades interactivas.
- Generador de exámenes.

TEMPORALIZACION Y GRADO DE CONSECUCIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1º TRIMESTRE:

Unidades 1, 2, 3 y 4

Se ha cumplimentado la programación:

SI

NO

Observaciones:

Propuesta de mejora:

2º TRIMESTRE:

Unidades 5, 6, 7 y 8

Se ha cumplimentado la programación:

SI

NO

Observaciones:

Propuestas de mejora:

3º TRIMESTRE:

Unidades 9, 10, 11 y 12

Se ha cumplimentado la programación:

SI

NO

Observaciones:

Propuestas de mejora:

ANEXO I

En este anexo I se detallan los criterios de evaluación seleccionados del B.1. y B.2. pertenecientes a los Criterios comunes de departamento (CCD). En cada tabla se especifican los objetivos y contenidos de cada unidad.

Primer trimestre

Criterios

B.1.1.-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC.

B.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CAA, CSC, CEC

B.1.3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.

B.2.1.-Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.

B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.

B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.

B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.

Objetivos Unidad 1	Contenidos Unidad 1
<p>Escuchar:</p> <p>Comprender e interpretar textos orales sencillos propios del ámbito social (viajes).</p> <p>Retener información relevante y extraer informaciones concretas</p> <p>Hablar:</p> <p>Exponer de forma clara y ordenada un itinerario de viaje.</p> <p>Emitir juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular</p> <p>Leer:</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios de las guías de viajes.</p> <p>Localizar en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Escribir:</p> <p>Conocer qué es la comunicación, tipos, características y elementos que lo forman.</p> <p>Saber qué es el lenguaje, tipos y funciones.</p> <p>Léxico y ortografía:</p>	<p>Competentes</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de ejes cronológicos, mapas...</p> <p><i>En busca del Santo Grial</i></p> <p>Identificación del tema, información relevante y la intención comunicativa de diferentes mapas, ejes cronológicos...</p> <p>Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de mapas y ejes cronológicos.</p> <p>La comunicación.</p> <p>El lenguaje y las funciones del lenguaje.</p> <p>El baúl de las palabras</p> <p>Formación del léxico castellano.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta sobre el uso de la lengua.</p>

<p>Conocer el origen y formación de las palabras del castellano.</p> <p>Manejar diccionarios y otras fuentes de consulta sobre el uso de la lengua.</p>	
---	--

Objetivos Unidad 2	Contenidos Unidad 2
<p>Escuchar:</p> <p>Comprender e interpretar textos orales basados en canciones.</p> <p>Identificar la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa de diferentes canciones.</p> <p>Hablar:</p> <p>Emitir juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>Leer:</p> <p>Relacionar la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.</p> <p>Escribir:</p> <p>Escribir textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.</p>	<p>Competentes</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de canciones.</p> <p><i>Cuando una canción se convierte en un himno.</i></p> <p>Identificación del tema, información relevante y la intención comunicativa de diferentes canciones.</p> <p>Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de las letras de las canciones.</p> <p>El Resumen, la estructura y el tema.</p> <p>El baúl de las palabras</p> <p>Relaciones de significante y significado: homonimia, monosemia y polisemia.</p> <p>La sílaba y el acento.</p>

<p>Léxico y ortografía:</p> <p>Conocer y distinguir entre polisemia y homonimia.</p> <p>Conocer, usar y valorar las reglas ortográficas relacionadas con las reglas de acentuación.</p>	
--	--

Objetivos Unidad 3	Contenidos Unidad 3
<p>Escuchar:</p> <p>Comprender el sentido global de textos sencillos de opinión procedentes de los medios de comunicación.</p> <p>Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</p> <p>Hablar:</p> <p>Aplicar la producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.</p> <p>Leer:</p> <p>Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>Relacionar la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>Escribir:</p> <p>Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y</p>	<p>Competentes</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de diferentes tipos de textos. Capturar el ritmo de la vida</p> <p>Aplicación de las propiedades textuales a la producción de discursos orales.</p> <p>Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de diferentes tipos de textos.</p> <p>Las propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>El baúl de las palabras</p> <p>Relación entre significado y significante (II): sinonimia, antonimia, hiperónimos e hipónimos.</p> <p>La acentuación en los monosílabos.</p>

<p>coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>Escribir textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.</p> <p>Reconocer la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>Léxico y ortografía:</p> <p>Reconocer, explicar y utilizar sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.</p> <p>Conocer, usar y valorar las reglas ortográficas relacionadas con las reglas de acentuación en monosílabos</p>	
---	--

Objetivos Unidad 4	Contenidos Unidad 4
<p>Escuchar:</p> <p>Comprender e interpretar textos orales.</p> <p>Identificar la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa de diferentes textos.</p> <p>Hablar:</p> <p>Emitir juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>Leer:</p>	<p>Competentes</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de diferentes tipos de textos. ¿Por qué se piden deseos ante las estrellas fugaces?</p> <p>Identificación del tema, información relevante y la intención comunicativa de diferentes canciones.</p> <p>Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de diferentes tipos de textos.</p>

<p>Relacionar la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.</p> <p>Escribir:</p> <p>Escribir textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.</p> <p>Léxico y ortografía:</p> <p>Reconocer, explicar y utilizar sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito, así como las palabras monosémicas, polisémicas, homónimas...</p> <p>Conocer, usar y valorar las reglas ortográficas relacionadas con las reglas de acentuación.</p>	<p>Características y clasificación del texto.</p> <p>El baúl de las palabras</p> <p>Clases de palabras según su relación entre significado y significante.</p> <p>Clases de palabras según su acentuación.</p>
---	---

Segundo trimestre

Criterios

B.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.

B.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y

ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC.

B.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC

B.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC.

B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.

B.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.

Objetivos Unidad 5	Contenidos Unidad 5
<p>Escuchar:</p> <p>Comprender el sentido global de textos orales descriptivos.</p> <p>Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</p> <p>Hablar:</p> <p>Realizar descripciones orales sencillas.</p> <p>Leer:</p> <p>Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>Localizar en un texto escrito una determinada información.</p> <p>Comprender, interpretar y valorar las características de textos descriptivos.</p> <p>Escribir:</p> <p>Aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas</p>	<p>Competentes</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales descriptivos. <i>Flush</i></p> <p>Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos descriptivos.</p> <p>La descripción: características y tipología.</p> <p>El baúl de las palabras</p> <p>El lenguaje denotativo y connotativo. Los usos del lenguaje (denotativo y connotativo)</p> <p>Determinantes, pronombres y adverbios interrogativos y exclamativos.</p>

<p>conceptuales, etc. y redactar borradores de escritura.</p> <p>Escribir textos descriptivos de forma personal o imitando textos modelo.</p> <p>Léxico y ortografía</p> <p>Diferenciar los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.</p> <p>Reconocer la expresión de la objetividad o subjetividad.</p> <p>Reconocer y utilizar con corrección los determinantes, pronombres y adverbios interrogativos y exclamativos.</p>	
---	--

Objetivos Unidad 6	Contenidos Unidad 6
<p>Escuchar:</p> <p>Comprende el sentido global de textos orales sencillos narrativos.</p> <p>Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</p> <p>Hablar:</p> <p>Valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>Leer:</p>	<p>Competentes</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales dialogados. <i>Seis grados de separación.</i></p> <p>Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos dialogados en las nuevas tecnologías.</p> <p>Los textos dialogados: tipología y características lingüísticas.</p> <p>La comunicación digital</p> <p>El baúl de las palabras</p>

<p>Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>Localizar en un texto escrito una determinada información.</p> <p>Comprender, interpretar y valorar las características de textos narrativos.</p> <p>Léxico y ortografía:</p> <p>Explica los elementos constitutivos del verbo aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>Conocer la irregularidad de los verbos para su perfecta utilización.</p> <p>Escribir:</p> <p>Aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redactar borradores de escritura.</p> <p>Escribir textos narrativos de forma personal o imitando textos modelo.</p> <p>Resumir textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.</p> <p>Incorporar progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>	<p>Lenguaje proverbial.: modismos, frases hechas y refranes.</p> <p>Signos de puntuación (!): punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, dos puntos.</p>
--	--

Objetivos Unidad 7	Contenidos Unidad 7
---------------------------	----------------------------

<p>Escuchar:</p> <p>Comprender el sentido global de textos orales dialogados.</p> <p>Analizar las intervenciones particulares de cada participante en un debate sencillo teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.</p> <p>Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p> <p>Hablar:</p> <p>Asumir las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>Determinar el tema, la intención comunicativa y la postura de cada participante en conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos.</p> <p>Leer:</p> <p>Interpretar el contenido de textos dialogados procedentes de las nuevas tecnologías.</p> <p>Identifica la idea principal y las secundarias de textos dialogados.</p>	<p>Competentes</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales dialogados. <i>Seis grados de separación.</i></p> <p>Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos dialogados en las nuevas tecnologías.</p> <p>Los textos dialogados: tipología y características lingüísticas.</p> <p>La comunicación digital</p> <p>El baúl de las palabras</p> <p>Lenguaje proverbial.: modismos, frases hechas y refranes.</p> <p>Signos de puntuación (!): punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, dos puntos.</p>
---	---

<p>Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>Comprender, interpretar y valorar las características de textos dialogados.</p> <p>Escribir:</p> <p>Realizar intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>Escribir textos usando el registro adecuado organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes</p> <p>Escribir textos orales de forma personal o imitando textos modelo.</p> <p>Explicar las características propias de los textos dialogados.</p> <p>Léxico y ortografía:</p> <p>Entender qué son los modismos, las frases hechas y los refranes.</p> <p>Reconocer y corregir errores de puntuación basados en el uso del punto, la coma y el punto y coma.</p> <p>Reconocer y corregir errores ortográficos del punto y aparte, dos puntos y puntos suspensivos.</p>	
--	--

Objetivos Unidad 8	Contenidos Unidad 8
---------------------------	----------------------------

<p>Escuchar:</p> <p>Comprender el sentido global de textos orales prescriptivos.</p> <p>Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</p> <p>Hablar:</p> <p>Valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos prescriptivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>Leer:</p> <p>Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>Localizar en un texto escrito una determinada información.</p> <p>Comprender, interpretar y valorar las características de textos prescriptivos.</p> <p>Escribir:</p> <p>Aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redactar borradores de escritura.</p> <p>Escribir textos prescriptivos de forma personal o imitando textos modelo.</p> <p>Léxico y ortografía:</p> <p>Reconocer los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>	<p>Competentes</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos prescriptivos.</p> <p>Los textos prescriptivos: características y tipología (Instructivos y normativos).</p> <p>El baúl de las palabras</p> <p>Los cambios de significado (I): palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Signos de puntuación (II): el guion, la raya y las comillas</p>
---	---

Reconocer y corregir errores ortográficos del guion largo o raya y las comillas.	
--	--

Tercer trimestre

B.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.

B.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.

B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.

B.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.

Objetivos Unidad 9	Contenidos Unidad 9
<p>Escuchar:</p> <p>Comprender el sentido global de textos orales sencillos expositivos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura.</p> <p>Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</p> <p>Hablar:</p> <p>Aplicar en la producción de discursos orales la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.</p> <p>Realizar presentaciones orales sencillas.</p>	<p>Competentes</p> <p>Comprensión del sentido global de textos sencillos de tipo. <i>Lo que sea será.</i></p> <p>Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos expositivos.</p> <p>Los textos expositivos.</p> <p>El baúl de las palabras</p>

<p>Elaborar guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>Pronunciar con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>Leer:</p> <p>Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>Localizar en un texto escrito una determinada información.</p> <p>Comprender, interpretar y valorar las características de textos expositivos.</p> <p>Deducir la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>Escribir:</p> <p>Aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redactar borradores de escritura.</p> <p>Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>Escribir textos expositivos de forma personal o imitando textos modelo.</p> <p>Léxico y ortografía:</p>	<p>Niveles de uso de la lengua.</p> <p>El uso de <i>-ción, -sión, -xión, -cción, -pción</i>.</p>
--	--

<p>Distinguir en el uso especializado de las palabras entre coloquialismos y tecnicismos.</p> <p>Utilizar con corrección las terminaciones -ción, -sión, -xión, -cción, -pción.</p>	
---	--

Objetivos Unidad 10	Contenidos Unidad 10
<p>Escuchar:</p> <p>Comprender el sentido global de textos orales argumentativos.</p> <p>Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</p> <p>Hablar:</p> <p>Valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos argumentativos y emitir juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>Intervenir en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.</p> <p>Respetar a las personas cuando expresan su opinión</p> <p>Leer:</p> <p>Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>Localizar en un texto escrito una determinada información.</p> <p>Comprender, interpretar y valorar las características de textos argumentativos.</p>	<p>Competentes</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales argumentativos: <i>Debatir para aprender.</i></p> <p>Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos argumentativos.</p> <p>Los textos argumentativos.</p> <p>El baúl de las palabras</p> <p>Reglas de ortografía: <i>b /v, y/ll, g/j, h, r, c/z, s/x</i></p>

<p>Escribir:</p> <p>Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos sencillos argumentativos identificando la organización del contenido y las marcas lingüísticas.</p> <p>Identificar y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto sencillo.</p> <p>Escribir textos argumentativos de forma personal o imitando textos modelo.</p> <p>Léxico y ortografía:</p> <p>Usar, reconocer y corregir errores ortográficos de las grafías b /v, y/ll, g/j, h, r, c/z, s/x</p>	
---	--

Objetivos Unidad 11	Contenidos Unidad 11
<p>Escuchar:</p> <p>Comprender el sentido global de textos sencillos de tipo informativo procedentes de los medios de comunicación.</p> <p>Comprender el sentido global de textos orales sencillos expositivos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura.</p> <p>Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</p> <p>Hablar:</p> <p>Aplicar en la producción de discursos orales la claridad expositiva, la</p>	<p>Competentes</p> <p>Comprensión del sentido global de textos sencillos de tipo informativo procedentes de los medios de comunicación. <i>¿Es lo mismo tener estilo que ir a la moda?</i></p> <p>Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>Los textos periodísticos informativos: la noticia y el reportaje.</p> <p>El baúl de las palabras</p>

<p>adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.</p> <p>Realizar presentaciones orales sencillas.</p> <p>Elaborar guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>Pronunciar con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>Leer:</p> <p>Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>Localizar en un texto escrito una determinada información.</p> <p>Comprender, interpretar y valorar las características de textos informativos.</p> <p>Deducir la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>Escribir:</p> <p>Aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redactar borradores de escritura.</p> <p>Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Los cambios de significado (II): metáfora y metonimia</p> <p>Palabras de ortografía dudosa (I).</p>
---	--

<p>Escribir textos periodísticos de forma personal o imitando textos modelo.</p> <p>Explicar las características propias de los textos periodísticos.</p> <p>Léxico y ortografía:</p> <p>Reconocer el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.</p> <p>Usar, reconocer y corregir errores ortográficos de palabras con cierta dificultad y confusión.</p>	
--	--

Objetivos Unidad 12	Contenidos Unidad 12
<p>Escuchar:</p> <p>Comprender el sentido global de textos sencillos de tipo publicitario procedentes de los medios de comunicación.</p> <p>Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</p> <p>Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>Hablar:</p> <p>Valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos persuasivos (argumentativos) emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>Dramatizar e improvisar situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>Competentes</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales persuasivos: El hombre que iluminó el mundo.</p> <p>Comprensión del sentido global de textos sencillos publicitarios procedentes de los medios de comunicación</p> <p>Localización en un texto oral o escrito de una determinada información.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos argumentativos.</p> <p>Los textos publicitarios: publicidad y propaganda.</p>

<p>Leer:</p> <p>Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y tipo de texto.</p> <p>Localizar en un texto escrito una determinada información.</p> <p>Comprender, interpretar y valorar las características de textos publicitarios.</p> <p>Escribir:</p> <p>Aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redactar borradores de escritura.</p> <p>Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto sencillo relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deducir valoraciones implícitas.</p> <p>Elaborar sobre el significado de un texto su propia interpretación.</p> <p>Escribir textos argumentativos con una finalidad publicitaria de forma personal o imitando textos modelo.</p> <p>Léxico y ortografía:</p> <p>Distinguir entre campo léxico y campo semántico.</p> <p>Distinguir entre significado literal y figurado.</p> <p>Usar, reconocer y corregir errores ortográficos de palabras con cierta dificultad y confusión.</p>	<p>El baúl de las palabras</p> <p>Campo léxico y campo semántico</p> <p>Significado literal y figurado</p> <p>Palabras de ortografía dudosa.</p>
---	---