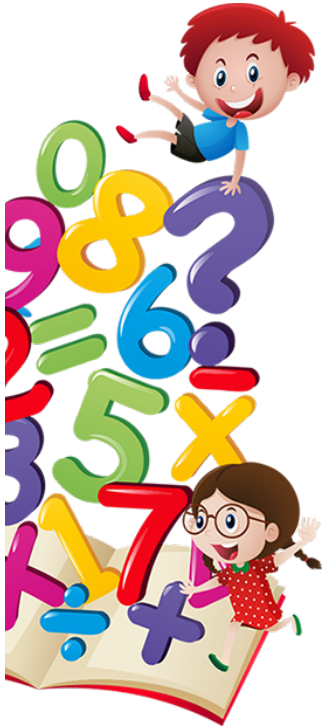


PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS

EDUCACIÓN INFANTIL CURSO 21/22



Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Material/Actividad	
<p>mejanzas y diferencias</p> <p>comprensión de conceptos uno, dos y tres.</p> <p>relaciones y establecer igualdad.</p> <p>comparar y establecer igualdad o diferencia.</p> <p>comprensión de conceptos uno, dos y tres.</p> <p>grafía del número 3 y relación con la cantidad.</p> <p>relación número 3.</p> <p>relación número 3 con su cantidad.</p> <p>grafía del número 3.</p> <p>relación número 3.</p> <p>coordinación visomotriz y</p> <p>conceptos espaciales:</p> <p>capacidad de orientación y espacial.</p> <p>símbolos matemáticos a relaciones: números del 1 al 3.</p> <p>relaciones entre objetos y referencia su tamaño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Igual que • Número 1, 2 y 3 • Cantidad: uno, dos, tres • Cantidad (tres) • Número 3: cantidad y grafía • Primero/último • Grande/mediano/pequeño • Mediano • Pequeño • Grande • Corto • Largo • Largo/corto • Encima • Debajo • Hacia un lado/hacia el otro lado • Dentro • Detrás • Laberinto • Círculo • Cuadrado • Triángulo • Círculo, cuadrado, triángulo • Asociación símbolo-cantidad (tres) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el número 1-2-3 • Asocia cantidad y grafía del número 1-2-3 • Reconoce el círculo, cuadrado, triángulo • Discrimina el color rojo, amarillo, azul, verde, violeta y naranja • Establece comparaciones relativas al tamaño, longitud y cantidad • Conoce conceptos de orientación espacial • Realiza series de dos elementos • Diferencia día y noche • Realiza la grafía del número 1-2-3 • Se inicia en el juego del ajedrez 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno 3 • Propuesta didáctica: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollos didácticos - Talleres: <i>El tendero de los atributos, Series con pompones, Percha de descomposición, Máquina transformadora</i> - Canciones: <i>Canción del uno, Canción del dos, Canción del tres, Al corro de la patata, Debajo un botón, Tengo, tengo, tengo</i> • Material de aula: <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de cantidades - Láminas de números - Recta numérica - Geoformas - Bingo de cantidades - Geoformas • Paso a paso Digital: <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno 3 para proyectar - Pizarra: Geoformas - Recursos: Tarjetas de cantidades, Bingo de cantidades, Recta numérica, 	<p>C</p> <p>C</p> <p>C</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>S</p> <p>C</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Material/Actividad
<p>tamaños: grande, mediano</p> <p>objetos en función de un</p> <p>ud.</p> <p>Desarrollo de la capacidad</p> <p>n en función de las</p> <p>calidad o diferencia.</p> <p>Propiedades de objetos:</p> <p>Or.</p> <p>Percepción de los conceptos</p> <p>Arriba y debajo.</p> <p>Posiciones espaciales:</p> <p>Ajo.</p> <p>Direccionalmente: hacia un lado</p> <p>lado.</p> <p>Diferentes posiciones espaciales:</p> <p>.</p> <p>Orientación espacial de</p> <p>Objetos: hacia un lado, hacia el</p> <p>delante y detrás.</p> <p>Coordinación visomotriz.</p> <p>Capacidad espacial a</p> <p>laberinto.</p> <p>Resolver un laberinto.</p> <p>Formas geométricas: círculo y</p> <p>Formas y colores.</p> <p>Identificar pictogramas.</p> <p>Capacidad asociativa.</p> <p>Identificar formas geométricas.</p> <p>Formas geométricas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asociación • símbolo-color-cantidad (uno, dos, tres) Correspondencias: cantidad (uno, dos, tres) • Correspondencias: cantidad-número (1, 2, 3) • Correspondencias: tamaños (grande/ mediano/pequeño) • Serie • Igual • Diferente • El tablero de ajedrez • Diferencia entre filas, columnas y diagonales • Nombre de las piezas del ajedrez y su colocación • Algunos movimientos de piezas de ajedrez 		<p>Láminas de números, Murales de rutinas y destrezas de pensamiento, Composición con geoformas, Láminas de formas, Más recursos (Carteles de canciones)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canciones y audiciones: <i>Canción del uno, Canción del dos, Canción del tres, Al corro de la patata, Debajo un botón, Tengo, tengo, Barcarola</i> de J. Offenbach, «Tortugas», de <i>El carnaval de los animales</i> de C. Saint-Saëns, <i>Sinfonía de los juguetes</i> de W.A. Mozart, <i>Recuerdos de la infancia</i> de Richard Clayderman, - Trazados - Problemas interactivos: 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 - Mi clase - Calendario <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones matemáticas manipulativas • Sesiones de ajedrez

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Material/Actividad
<p> nidos matemáticos a iones: círculo, cuadrado, capacidad de acciones cuantitativas: ales (tres). a información recogida en ción de correspondencia antidades y colores. correspondencias de acciones de cia entre cantidades y ciones entre objetos o referencia su tamaño: no y pequeño. nes en un espacio. l patrón de una serie. acciones de igualdad y semejanzas y diferencias os. lesarrollo de la capacidad n en funciones de las cas de igualdad. ercibir una trayectoria código. a clave numérica. </p>			

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Material/Actividad
<p> 1. Identificar pictogramas. 2. Moverse en el espacio y desplazarse siguiendo una trayectoria respetando un camino. 3. Reconocer el camino en función de una pista. 4. Desarrollar la creatividad a través de actividades temáticas. 5. Reconocer los contenidos de lógica matemática a través de la manipulación de materiales elaborados en los talleres. 6. Desarrollar el interés en actividades relacionadas con contenidos curriculares. 7. Desarrollar en el alumno/a habilidades cognitivas, emocionales y sociales, así como competencias curriculares a través de actividades de ludificación. </p>			

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Material/Actividad
<p>comprensión de conceptos a comprensión del concepto ción de igualdad. cepto diferente. uantificador par. erno 5 a su cantidad. ifía del número 5. capacidad asociativa: erno 6. ifía del número 6. ; números hasta el 6. onidos matemáticos a iones: números 5 y 6. ernos iguales. coordinación visomotriz y sociación cantidad- capacidad asociativa: erno y símbolo. erno de orden a una minada. comprensión de relaciones ordenar cantidades. n de una secuencia de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Más que • Tantos como • Mitad • Igual que • Par • Número 5: cantidad y grafía • Número 6: cantidad y grafía • Números del 1 al 6 • Asociación cantidad-número • Asociación número-color • Segundo • Orden numérico • Descomposición del 4 • Descomposición del 5 • Descomposición del 6 • Interpretación de signos (+) e (=) • Sumas • Cálculo de valores • Más pequeño/más grande 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los números del 1 al 6 • Asocia cantidad y grafía del 1 al 6 • Realiza series de tres elementos • Reconoce el círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo y óvalo. • Discrimina una amplia de gama de colores • Establece comparaciones relativas al tamaño, longitud y cantidad • Conoce conceptos de orientación espacial • Conoce conceptos de orientación temporal: antes y después • Realiza series de tres elementos y dos variables • Sabe ordenar secuencias temporales • Compone y descompone los números trabajados • Reconoce líneas y curvas, abiertas y cerradas • Conoce conceptos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno 6 • Propuesta didáctica: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollos didácticos - Talleres: <i>Patrones en palos depresores, Maletín de tapones, Percha de descomposición, Tablero con torres, Caja de sumas y ruleta</i> • Canciones: <i>Cinco caballitos, Hago el número cinco, Seis topitos</i> <p>Material de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de cantidades - Láminas de números - Recta numérica - Geoformas - Tablas de doble entrada - Tablas de simetría - Dominó de números - Dominó de figuras <p>Paso a paso Digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno 6 para proyectar - Pizarra: Tablas de doble entrada, Tarjetas de simetría, Geoformas - Recursos: Tarjetas de cantidades, Dominó de números, Dominó de

C
C
A
C
S
C

<p>los números 4, 5 y 6. significado de los signos</p> <p>el conocimiento de los dición.</p> <p>desarrollo de la capacidad ática: sumas.</p> <p>capacidad para el cálculo umar.</p> <p>comparación de tamaños:</p> <p>comprensión de conceptos: mo.</p> <p>capacidad de observación : tamaños.</p> <p>comparar los conceptos ado.</p> <p>adquisición de conceptos : largo y corto.</p> <p>capacidad de comprensión cualitativos: ancho y</p> <p>comprensión de los) y bajo.</p> <p>capacidad de observación y altura.</p> <p>capacidad de percepción</p> <p>comprensión de conceptos npezar y terminar.</p> <p>capacidad de orientación y espacial.</p> <p>comprensión de un concepto lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tan grande como • Más grande • Más delgado • Más largo • Ancho • Más alto/más bajo • Más tiempo • Empezando • Hacia arriba/hacia abajo • Alrededor • Sentado • Tumbado • Entre • Más lejos • Dirección • Laberinto • Figuras geométricas • Iniciación simetría • Figura-fondo • Correspondencias • Series • Igual/diferente • Causa-efecto • Síntesis • Símbolos • El tablero de ajedrez • Diferencia entre filas, columnas y diagonales • Nombre de las piezas del ajedrez y 	<p>orientación temporal: ayer y hoy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce conceptos de orientación temporal: hoy y mañana • Reconoce los números ordinales: 1º, 2º, 3º y último • Realiza la grafía del 1 al 6 • Se inicia en el juego del ajedrez • 	<p>figuras, Recta numérica, Láminas de números, Murales de rutinas y destrezas de pensamiento, Composición con geoformas, Láminas de formas, Más recursos (Carteles de canciones)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canciones y audiciones: <i>Cinco caballitos</i>, <i>Hago el número cinco</i>, <i>Seis topitos</i>, <i>Sinfonía n.º 40 en sol menor</i> de W. A. Mozart, <i>La llegada de la reina de Saba</i> de G. F. Händel, <i>Momento musical</i>, <i>Op 94 N.º 3</i> de F. Schubert, <i>Minute Waltz</i> de F. Chopin, «Introducción y marcha real del león», de <i>El Carnaval de los animales</i> de C. Saint Saëns. - Trazados - Problemas interactivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 - Mi clase - Calendario <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones matemáticas manipulativas • Sesiones de ajedrez
--	--	---	--

<p> ciones. nceptos espaciales: entre. mprensión y comparación espaciales: cerca y lejos. orientación espacial con ireccionalidad. acidad espacial a través D. ras geométricas. mprensión del concepto de s sobre un fondo. acciones de cia entre cantidades y atrón de una serie. a razón de una serie y orar el razonamiento ático observando las isa-efecto. capacidad de síntesis lementos. esarrollo de la capacidad ión de tres elementos. rrollar procesos de inación de colores) y de omposición números). a información recogida en bolos. star pictogramas. creatividad a través de temáticos. </p>	<p> su colocación • Algunos movimientos de piezas de ajedrez </p>		
--	--	--	--

<p>ino en función de una a. y los contenidos de lógica- través de la manipulación elaborados en los talleres. interés en actividades acionadas con contenidos</p> <p>el alumno/a habilidades ocionales y sociales, así ncias curriculares a través jedrez.</p>			
--	--	--	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Material/Actividad	C
<p>quisición del concepto:</p> <p>quisición del concepto:</p> <p>tidades y ordenarlas de r.</p> <p>dades de mayor a menor.</p> <p>ceptos cuantitativos:</p> <p>uantificadores: tantos</p> <p>el trazo de la grafía del</p> <p>lizar la grafía del número 7</p> <p>procedimientos diversos.</p> <p>coordinación grafomotriz.</p> <p>úmero 7,8,9 con su cantidad</p> <p>te.</p> <p>onidos matemáticos a</p> <p>iones: el número 7, 8, 9</p> <p>capacidad de asociación:</p> <p>ntidades.</p> <p>mero anterior y posterior a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Par • Uno menos • Ordenación de cantidades • Menos • Tantos como • Número 7, 8, 9: cantidad y grafía • Asociación cantidad-número • Anterior/posterior 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los números del 0 al 10 • Asocia cantidad y grafía del 0 al 10 • Compone y descompone los números trabajados • Reconoce el anterior y posterior de los números trabajados • Realiza sumas sencillas • Reconoce la esfera • Reconoce los números ordinales del 1º al 10º • Establece comparaciones relativas al tamaño, longitud y cantidad. • Conoce conceptos de orientación temporal: ayer, hoy y mañana • Conoce conceptos de orientación espacial • Identifica las formas sencillas el diferentes prismas • Sabe ordenar secuencias temporales • Realiza restas sencillas • Conoce conceptos de orientación temporal: Días de la semana • Sabe resolver problemas matemáticos sencillos • Realiza la grafía del 0 al 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno 7 - Propuesta didáctica: - Desarrollos didácticos - Talleres: <i>Modelos de topología, Caja con dados, Puzzles numéricos, Percha de descomposición, Caja de sumas y restas, Maletín de sumas y restas</i> - Canciones: <i>Los siete enanitos, La esfera y el cubo, Yo sé sumar, Un elefante se bajó, Signo más y menos</i> - Material de aula: - Tarjetas de cantidades - Láminas de números - Recta numérica - Geoformas 	<p>C</p> <p>C</p> <p>C</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>S</p> <p>C</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia en el juego del ajedrez • 	<ul style="list-style-type: none"> - Tablas de doble entrada - Tarjetas de simetría - Memory de geometría - Sesiones matemáticas manipulativas - Sesiones de ajedrez
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Material/Actividad
<p>capacidad de construir la</p> <p>Conocimiento de los</p> <p>al 9.</p> <p>grafía de los números del 1</p> <p>aciones ordinales.</p> <p>composición de números.</p> <p>itos a un conjunto para</p> <p>cantidad.</p> <p>diversas formas el número</p> <p>el número 7,8,9.</p> <p>capacidades de análisis y</p> <p>retación y comprensión de</p> <p>apacidad para resolver</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Serie numérica • Ordinales • Composición numérica • Descomposición del 7, 8, 9 • Interpretación de signos • Iniciación a la suma de tres sumandos • Iniciación a la resta • Sumas y restas • Cálculo de valores 		<ul style="list-style-type: none"> - Paso a paso Digital: - Cuaderno 7 para proyectar - Pizarra: Tablas de doble entrada, Geoformas - Recursos: Tarjetas de cantidades, Memory, Recta numérica, Láminas de números, Murales de rutinas y destrezas de pensamiento, Composición con geoformas, Láminas de formas, Más recursos

<p>capacidad de sumar en vertical.</p> <p>suma de tres sumandos.</p> <p>modelos matemáticos a través de imágenes: sumas.</p> <p>capacidad para ejecutar operaciones matemáticas: restar.</p> <p>representación en horizontal y vertical.</p> <p>modelos matemáticos a través de imágenes: restas.</p> <p>capacidad mental para el cálculo de los resultados.</p>			<p>(Plantillas, Carteles de canciones)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canciones y audiciones: <i>Los siete enanitos</i>; <i>La esfera y el cubo</i>; <i>Yo sé sumar</i>; <i>Un elefante se bajó</i>; <i>Signo más y menos</i>, <i>Barcarola</i> de J. Offenbach; <i>Pequeña serenata nocturna</i> de W. A. Mozart, con arreglo de Waldo de los Ríos; <i>Música acuática</i> de G. F. Händel; «La primavera» de <i>Las cuatro estaciones</i> de A. Vivaldi; «Las ruinas de Atenas» de la <i>Marcha turca</i> de L. V. Beethoven; <i>Vals n.º 2</i> de D. Shostakóvich; <i>Minuetto</i> de L. Boccherini • Sesiones matemáticas manipulativas • Sesiones de ajedrez
--	--	--	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Material/Actividad
<p>diferenciar tamaños: tan y tan pequeño como. comprensión de conceptos: si vacío. dos conceptos: pesado y desarrollo de cálculo de pesado y más ligero. procesos comparativos: tan an corto como. acciones referentes a la como y tan bajo como. procesos de cálculo y de medidas: más estrecho cho que. estructura temporal: empezar percepción y personal temporal: antes orientación espacial: hacia a el otro lado. el concepto espacial: entre. conceptos espaciales: tro. ras geométricas las que tienen esquinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tan grande como • Lleno/casi vacío • Pesado/ligero • Más pesado que • Tan corto como/tan largo como • Tan alto como • Más estrecho que • Empezando/terminando • Antes • Hacia un lado/hacia el otro lado • A un lado/al otro lado • Entre • Posiciones • Esquina y centro 		<ul style="list-style-type: none"> - Trazados - Problemas interactivos 1, 2, 3, 4, 6, 19 - Mi clase - Calendario - Sesiones matemáticas manipulativas - Sesiones de ajedrez

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Material/Actividad
<p>ptos espaciales: delante y</p> <p>posiciones espaciales: debajo de.</p> <p>los de distancias: más</p> <p>conceptos comparativos: el que está más arriba; el que está más abajo.</p> <p>olver un laberinto.</p> <p>orientación y espacial.</p> <p>ras geométricas: cubo. forma de cubo.</p> <p>igura geométrica: esfera.</p> <p>ndidos matemáticos a siones: la esfera y el cubo.</p> <p>quisición del concepto de</p> <p>s superpuestas sobre un</p> <p>aplicar una asociación</p> <p>ro-color.</p> <p>pacidad de simbolización.</p> <p>aciones de cantidad-</p> <p>apacidad de agrupar y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delante/detrás • Encima/debajo • Más cerca • Arriba, pero no el que está más arriba • Laberinto • Figuras geométricas • Cubo • Esfera • Simetría • Fondo-figura • Asociación tamaño-color • Asociación número-color • Asociación cantidad-número-color • Clasificación 		<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones matemáticas manipulativas • Sesiones de ajedrez

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Material/Actividad	
<p>os.</p> <p>ón de una serie para</p> <p>completar tablas de doble</p> <p>capacidad de establecer diferencias entre objetos o</p> <p>as relaciones de igualdad o</p> <p>nformación recogida en</p> <p>pacidad para leer</p> <p>ódigos de color.</p> <p>trayectoria sencilla.</p> <p>in patrón y aplicarlo para</p> <p>trayectoria.</p> <p>creatividad y la capacidad</p> <p>ática.</p> <p>interés en actividades</p> <p>icionadas con contenidos</p> <p>los contenidos de lógica-</p> <p>través de la manipulación</p> <p>elaborados en los talleres.</p> <p>el alumno/a habilidades</p> <p>ocionales y sociales, así</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Series • Tabla de doble entrada • Igual/diferente • El tablero de ajedrez • Diferencia entre filas, columnas y diagonales • Nombre de las piezas del ajedrez y su colocación • Algunos movimientos de piezas de ajedrez 		<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones matemáticas manipulativas • Sesiones de ajedrez 	<p>C</p> <p>C</p> <p>C</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>S</p> <p>C</p>

encias curriculares a través
ajedrez.

S (CC.)

N LINGÜÍSTICA (CL)

MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)

DIGITAL (CD)

PRENDER (AA)

S SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)

A INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)

EXPRESIONES CULTURALES (CEC)